

**LICEO LINGUISTICO**

**“ENRICO MEDI”**

**Via S. Jago – 25087 Salò**

# **ESAME DI MATURITÀ**

**Anno scolastico 2025/2026**

**DOCUMENTO**

**DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**IV LICEO LINGUISTICO QUADRIENNALE**

## INDICE

1) Composizione del consiglio di classe; monte ore per discipline; continuità didattica	pag. 2
2) Presentazione della classe	pag. 3
3) Situazione iniziale al primo consiglio di classe	pag. 4
4) Comportamenti intrapresi nei confronti della classe	pag. 4
5) Obiettivi educativi e cognitivi e strategie messe in atto	pag. 4
6) Strumenti di osservazione, di verifica e di valutazione	pag. 6
7) Supporti e recuperi	pag. 16
8) Programmazione interdisciplinare	pag. 17
9) Formazione Scuola Lavoro (FSL, ex PCTO)	pag. 17
10) Programma di Educazione Civica svolto in classe	pag. 19
11) Iniziative didattiche, extracurricolari e integrative	pag. 20
12) Simulazioni d'Esame di Maturità	pag. 21
13) Firme del consiglio di classe	pag. 22
14) Relazioni finali e programmi d'esame	pag. 23

### DEPOSITATI IN SEGRETERIA:

- Elenco candidati interni (n. 13);
- Certificati per riconoscimento del credito scolastico;
- Certificazioni per impegni sportivi a livello agonistico;
- Eventuali altri certificati.

## 1. Composizione del consiglio di classe; monte ore per discipline; continuità didattica.

Disciplina	monte ore	Continuità Didattica	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>
Inglese	4	Bonomini Silvia Giovanna	X	X		
Inglese	3	Bonomini Silvia Giovanna			X	X
Tedesco	3	Gambaretti Paola	X	X		
Tedesco	4	Gambaretti Paola			X	X
Spagnolo	3	Marta Nancy	X	X		
Spagnolo	4	Marta Nancy			X	X
Russo	2	Armanti Margherita	X			
Russo	2	Tonni Laura		X		
Francese	2	Bertolazza Marianna	X	X		
Francese	2	Pancari Marta		X		
Diplomatic Career*	1	Federica Cavalleri	X	X		
Latino	2	Bresciani Gloria	X	X		
Lingua e Letteratura Italiana	4	Amigoni Marcella	X	X	X	X
Storia e Geografia*	3	Amigoni Marcella	X	X		
Storia*	2	Gelmetti Davide			X	X
Matematica*	3	Piccinelli Paolo	X			
Matematica*	3	Pavoni Marco		X		
Matematica*	2	Pavoni Marco			X	X
Scienze naturali*	2	Gandioli Giulia	X	X	X	X
Scienze motorie*	2	Bertoldi Giordano	X	X	X	X
IRC*	1	Baresi Danilo	X	X	X	
IRC*	1	Don Claudio Cittadini				X
Fisica*	2	Coltrini Debora			X	X
Filosofia*	2	Bettini Marco			X	X
Storia dell'arte*	2	Ferrari Silvia			X	X
Inglese madrelingua	1	Hadden Sarah Joy	X	X	X	X
Inglese madrelingua	1	Maurel Marie Roseline			X	
Tedesco madrelingua	1	Wisura Jutta Brigitte	X	X	X	X
Spagnolo madrelingua	1	Rodriguez Ana	X	X	X	X

\* Per un'ora a settimana le discipline sono state svolte in lingua straniera, secondo il seguente prospetto:

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| - Diplomatic Career: Inglese  | - Fisica: Inglese            |
| - Storia e Geografia: Inglese | - Scienze naturali: Spagnolo |
| - Storia: Inglese             | - Scienze motorie: Spagnolo  |
| - IRC: Tedesco                | - Filosofia: Inglese         |
| - Matematica: Inglese         |                              |
| - Storia dell'arte: Inglese   |                              |

In base a quanto si evince dal prospetto, nel corso del **triennio (II-III-IV)** è stata garantita la **continuità didattica** nelle seguenti materie: Inglese (Prof.ssa Bonomini Silvia Giovanna) Tedesco (prof.ssa Gambaretti Paola), Spagnolo (prof.ssa Marta Nancy), Lingua e Letteratura Italiana (prof.ssa Marcella Amigoni), Storia (prof. Gelmetti Davide), Matematica (prof. Pavoni Marco) , Scienze Naturali (prof.ssa Gandioli Giulia), Scienze Motorie e Sportive (prof. Bertoldi Giordano), Fisica (prof.ssa Coltrini Debora), Filosofia (prof. Bettini Marco), Storia dell'Arte (prof.ssa Ferrari Silvia).

Durante il periodo di malattia la prof.ssa Bertolazza Marianna è stata sostituita dalla prof.ssa Pancari Marta (secondo anno).

Durante il periodo di maternità la prof.ssa Hadden Sarah è stata sostituita dalla prof.ssa Maurel Marie Roseline (terzo anno).

**Docente coordinatore del Consiglio di Classe nel triennio:** Prof.ssa **Marcella Amigoni** (docente di Italiano, Storia e Geografia).

## 2. Presentazione della classe.

La classe, a sezione unica, è formata da tredici studenti, di cui undici femmine e due maschi. Gli alunni si sono mostrati collaborativi, responsabili e hanno partecipato con serietà alle attività previste dal progetto scolastico, impegnandosi nello studio dei contenuti disciplinari. Si evidenzia tuttavia, per alcuni studenti, una partecipazione non sempre costante in classe e un approccio allo studio tendenzialmente mnemonico, con capacità analitico-critiche e di ragionamento non sempre sviluppate.

Gli studenti hanno conseguito la maggior parte delle certificazioni linguistiche proposte, raggiungendo il livello previsto. Tutte le materie, ad eccezione di Lingua e Letteratura Italiana, sono state svolte in una delle tre lingue, per un'ora a settimana. Anche le attività inerenti alla Formazione Scuola-Lavoro sono state affrontate con serietà e buona volontà. Il comportamento è stato corretto e il rapporto tra la classe e i docenti è stato positivo.

Il livello delle abilità, delle conoscenze e delle competenze disciplinari risulta diversificato, ma nel complesso è buono ed emergono anche punte di eccellenza. A questo proposito si rimanda alle singole relazioni finali del presente documento.

I crediti vengono assegnati in base alla media dei voti e agli eventuali corsi (scolastici o extrascolastici) - si veda la tabella seguente.

**TABELLA ASSEGNAZIONE CREDITO SCOLASTICO (classi II, III e IV liceo)  
dall'A.S 2018-2019**

Media voti	2° anno	3° anno	4° anno
M = 6	7 – 8	8 – 9	9 – 10
6 < M ≤ 7	8 – 9	9 – 10	10 – 11
7 < M ≤ 8	9 – 10	10 – 11	11 – 12
8 < M ≤ 9	10 – 11	11 – 12	13 – 14
9 < M ≤ 10	11 – 12	12 – 13	14 – 15

**M** è la **media aritmetica dei voti della pagella finale**, incluse *Sc. Motorie* e *Condotta*, esclusa *Religione Cattolica*.

**Il punteggio più alto di ogni banda è assegnato agli alunni promossi a giugno o settembre \* per:**

- Frequenza ad almeno il 75%, di un corso pomeridiano organizzato dalla nostra scuola.
- Frequenza certificata (o esame) di un'attività esterna alla scuola, riconosciuta dal consiglio di classe per **almeno 25 ore**.
- Situazioni particolarmente meritevoli (ad es. per la frequenza, il rendimento scolastico elevato, ).

(\* *Delibera del Collegio Docenti dell'11 settembre 2017: a settembre, il consiglio di classe può non assegnare il punto aggiuntivo, qualora una prova non sia pienamente sufficiente; la decisione è assunta dal consiglio di classe*).

### 3. Situazione iniziale.

Dai documenti programmatici (M.7.3.0.) i test di ingresso sono risultati globalmente buoni, ad eccezione di Fisica (a cui è seguita un'interrogazione di recupero), Matematica in cui il risultato è stato mediamente sufficiente e Inglese in cui si è rilevato un esito discreto. Il comportamento della classe, sin dalle prime lezioni, si è mostrato rispettoso e collaborativo.

### 4. Comportamenti intrapresi nei confronti della classe.

In merito a quanto stabilito dal Collegio docenti, il comportamento del gruppo docenti nei confronti della classe si è basato su:

- Esplicitazione chiara delle mete educative, formative e disciplinari.
- Motivazione dei criteri di valutazione, per cui si è reso noto il voto, lo si è motivato, fornendo, ove necessario, indicazioni per arginare le lacune; si è quindi ricercata la chiarezza soprattutto per una valutazione finale "trasparente".
- Puntualità da parte degli insegnanti nella consegna delle prove scritte (15 gg. dalla data di effettuazione).
- Opportunità per i genitori di visionare le verifiche, consegnate a casa nei tempi stabiliti, onde agevolare il controllo costante del profitto e garantire la trasparenza della valutazione. Le famiglie hanno inoltre avuto la possibilità di essere quotidianamente aggiornate sull'andamento scolastico degli alunni tramite il Registro Elettronico.
- Sollecitazione ad un uso rispettoso dei laboratori, delle strutture e del materiale fornito dalla scuola.
- Promozione di un rapporto di rispetto e correttezza anche sul piano umano, pur nei distinti ruoli, competenze, doveri, sollecitando e ascoltando con attenzione gli interventi degli studenti e dando risposte chiare ed esaurienti.
- Attenzione alla dimensione psicologica individuale e alle dinamiche di gruppo proprie della classe.
- Attenzione alla richiesta di chiarimenti da parte della classe e dei singoli, fornendo indicazioni e consigli personalizzati.
- Rispetto della personalità dello studente, delle diverse forme e ritmi di apprendimento, compatibilmente con il regolare svolgimento dei programmi ministeriali; agevolazione dell'interazione e dell'inserimento dei singoli nel dibattito della classe, per offrire a tutti la libertà di esprimersi.

### 5. Obiettivi educativi e cognitivi e strategie messe in atto.

Il Collegio Docenti ha approvato la scelta dei seguenti obiettivi trasversali:

#### Obiettivi educativi:

- Prendere coscienza di sé e dell'altro in modo sempre più approfondito.
- Rispettare le regole concordate.
- Sapersi relazionare positivamente all'interno di un gruppo e nella realtà sociale.
- Sapersi assumere responsabilità.

#### Obiettivi cognitivi/didattici:

- Capacità di osservare e comprendere la complessità della realtà.
- Capacità di cogliere in modo critico e personale le problematiche.
- Capacità di esprimere e rielaborare con chiarezza i contenuti proposti, utilizzando linguaggi specifici.
- Capacità di utilizzare le conoscenze per affrontare situazioni reali.

Tali obiettivi sono stati perseguiti adottando le seguenti strategie:

- Favorire la partecipazione responsabile e costruttiva alle opportunità di confronto, conoscenza e analisi della realtà offerta dalla scuola per l'inserimento dell'individuo nella società, facendo ricorso a rappresentazioni teatrali, proiezioni, incontri-confronti, scambi culturali, approcci alla realtà del territorio e a tutte le attività integrative utili a tale scopo.
- Utilizzare lezioni di diversa natura: frontali, di gruppo, riassuntive, esercitazioni, dibattiti di approfondimento anche a carattere interdisciplinare, con indicazioni di percorsi alternativi e paralleli per

un ulteriore approfondimento. Verifiche orali a carattere individuale come lezione dialogata di ripasso e approfondimento, tali da incentivare la partecipazione attiva del resto della classe.

- Distribuire incarichi su attività di interesse comune e assegnare agli alunni argomenti da spiegare ai compagni.
- Stimolare l'interesse e l'attenzione attraverso la problematizzazione degli argomenti, cercando insieme soluzioni o interpretazioni.
- Favorire la costruzione di quadri generali interpretativi (più che soffermarsi su aspetti marginali o particolari) e in seguito proporre situazioni problematiche nuove (in misura totale o parziale), che richiedano l'applicazione autonoma degli strumenti forniti, in vista di una loro risistemazione culturale ad un livello più alto.
- Insegnare agli alunni a schematizzare quanto viene fatto in classe, individuandone gli aspetti più importanti; guidare gli alunni a tale scopo a creare collegamenti ed elaborazioni secondo metodi di indagine suggeriti.
- Accertamento dei prerequisiti prima di ogni nuova fase di lavoro.
- Correzione motivata degli elaborati, per favorire negli studenti l'acquisizione di una migliore consapevolezza delle proprie capacità, dei propri limiti e del processo formativo.
- Promuovere l'assimilazione dei linguaggi specifici, spiegare la terminologia e correggere sistematicamente i vocaboli usati impropriamente.
- Utilizzare lo strumento del registro online "ScuolaOnline" e di Classroom per l'assegnazione, la correzione, la valutazione e la restituzione del lavoro nelle diverse discipline, in modo particolare durante il periodo di sospensione delle lezioni in presenza. Il regolamento adottato dall'Istituto per la Didattica Digitale Integrata e approvato in sede di Collegio Docenti del 28/10/2020, è depositato agli atti presso la segreteria della scuola.

Riguardo all'aspetto del comportamento, l'11/07/2024 il Collegio Docenti ha approvato il documento elaborato dalla Commissione Condotta in merito al numero, alla tipologia e alla gravità delle note disciplinari assegnate, nonché al loro peso per stabilire il voto in condotta.

#### TABELLA VOTO COMPORTEAMENTO (Rev. 02 del 11.07.24)

Note e avvisi si conteggiano sempre dal primo giorno di scuola a fine periodo:

VOTO	1° BIM.	2° BIM.=I Quadr.	3° BIM.	4° BIM.=II Quadr.
<b>10</b> OTTIMO	0 note, max 1 avv.	0 note, max 1 avv.	0 note, max 2 avv.	0 note, max 2 avv.
<b>9</b> DISTINTO	1 nota, <i>oppure</i> 0 note ma 2 o più avv.	1 nota, <i>oppure</i> 0 note ma 2 o più avv.	1 nota, <i>oppure</i> 0 note ma 3 o più avv.	1 nota, <i>oppure</i> 0 note ma 3 o più avv.
<b>8</b> BUONO	2-5 note	2-5 note	2-5 note	2-5 note
<b>7</b> DISCRETO	6-9 note	6-9 note	6-9 note	6-9 note
<b>6</b> SUFFICIENTE	10 o più note	10 o più note	10 o più note	10 o più note
<b>5</b> INSUFFICIENTE	(o voti inferiori) Art. 4 del D.M 16.01.2009 n. 5			
<b>4</b> GRAVEMENTE INSUFFICIENTE				

**SOSPENSIONE: SI CONTEGGIA UNA NOTA IN PIÙ (in aggiunta a quella che ha determinato la sospensione).**

**AVVISO:** è una comunicazione non grave, ma lo diventa se ripetuta; non comporta conseguenze immediate sul voto di condotta (ma limita la possibilità di assegnare voto 10, vedi sopra). Si dà, ad esempio, per:

- *Disturbo in classe, mancanza nei doveri scolastici o materiale di lavoro (eventualmente ripetuta), compito non svolto.*
- *Squillo del telefonino durante una lezione (segue ritiro e consegna ai genitori).*

- *Telefonino acceso, durante una lezione (segue ritiro e consegna ai genitori).*
- *Verifica non riconsegnata, circolare non firmata o non consegnata.*
- *Al terzo giorno di mancata giustificazione sul libretto della stessa assenza/ritardo.*
- *Linguaggio o atteggiamento non consono (compresa la costante mancanza di partecipazione) ma non volgare o irrispettoso verso compagni, docenti, personale della scuola.*
- *Ripetute assenze, o ritardi, non giustificati, o con motivazioni non ritenute sufficientemente valide.*

**NOTA:** è una comunicazione grave; influenza il voto di condotta (v. tabella sopra). Si dà, ad es.

- *Al terzo avviso con lo stesso docente.*
- *Utilizzo in aula di bigliettini, telefonino, et similia; falsificazione di una firma o di un elaborato. (ed eventuale sospensione).*
- *Smarrimento di una verifica, smarrimento del libretto, mancanza grave nei doveri scolastici.*
- *Linguaggio o atteggiamento volgare o irrispettoso verso compagni, docenti, personale della scuola.*
- *Disturbo ripetuto in classe/laboratorio/auditorium durante la stessa lezione (al terzo richiamo verbale).*

**NOTA DI MERITO:** annulla, nel conteggio, una nota disciplinare, oppure tre avvisi se non vi sono note. La nota di merito viene comminata per comportamenti particolarmente positivi, che vanno evidentemente oltre lo svolgimento dei normali doveri dello studente.

**Note, avvisi e note di merito possono essere date anche durante le uscite didattiche, visite di istruzione e FSL - ex P.C.T.O. (basate su elementi certi e dimostrabili).**

## **6. Strumenti di osservazione, di verifica e di valutazione.**

La scala di valutazione adottata segue la numerazione da 1 a 10 (senza utilizzare i mezzi voti) in materia di conoscenze, competenze e capacità, secondo quanto contenuto nel PTOF e approvato in sede di Collegio Docenti. Le relative valutazioni sono state pubblicate sul registro online.

### Valutazione finale

Nella valutazione finale (a cura del consiglio di classe, in occasione dello scrutinio) si prenderanno in considerazione questi ulteriori fattori, così come già considerato in corso d'anno:

- Livello di partenza
- Processo evolutivo e ritmi di apprendimento
- Eventuali recuperi del primo quadrimestre
- Autonomia e partecipazione

Di seguito sono riportate le griglie di valutazione per le diverse discipline definite nelle riunioni d'area.

**AREA UMANISTICA**

a.s. 2025/2026

**ITALIANO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TEMA e SIMULAZIONE PRIMA PROVA DELL'ESAME DI MATURITA'****GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Coesione e coerenza testuale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Ricchezza e padronanza lessicale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (con imprecisioni e alcuni errori gravi)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, se presenti) o rispetto delle caratteristiche proprie della tipologia (parafrasi o riassunto).	ottimo (completi)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	ottimo (completa)	discreto/buono	sufficiente (parziale)	insufficiente	gravemente insufficiente (assente)
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	ottimo (completa)	discreto/buono	sufficiente (parziale)	insufficiente	gravemente insufficiente (assente)
Interpretazione corretta e articolata del testo	ottimo (completa)	discreto/buono	sufficiente (parziale)	insufficiente	gravemente insufficiente (assente)
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Coesione e coerenza testuale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Ricchezza e padronanza lessicale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (con imprecisioni e alcuni errori gravi)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	ottimo (completa)	discreto/buono	sufficiente (parziale)	insufficiente	gravemente insufficiente (assente)
	14-15	11-12-13	8-9-10	4-5-6-7	0-1-2-3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	ottimo (completa)	discreto/buono	sufficiente (parziale)	insufficiente	gravemente insufficiente (assente)
	14-15	11-12-13	8-9-10	4-5-6-7	0-1-2-3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Coesione e coerenza testuale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Ricchezza e padronanza lessicale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (con imprecisioni e alcuni errori gravi)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	ottimo (completa)	adeguata	sufficiente (parziale)	insufficiente	gravemente insufficiente (assente)
	14-15	11-12-13	8-9-10	4-5-6-7	0-1-2-3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	ottimo (completo)	adeguata	sufficiente (parziale)	insufficiente	gravemente insufficiente (assente)
	14-15	11-12-13	8-9-10	4-5-6-7	0-1-2-3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ottimo (complete)	adeguata	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

### TABELLA DI CONVERSIONE PUNTEGGIO/VOTO

PUNTEGGIO	VOTO
<b>20</b>	<b>10</b>
18-19	9
16-17	8
14-15	7
<b>12-13</b>	<b>6</b>
10-11	5
8-9	4
6-7	3
4-5	2
1-3	1
0	0

### GRIGLIA PERCENTUALI DEI TEST DEL LICEO

PERCENTUALE	VOTO
Se l'alunno/a è sorpreso a copiare [si assegna altresì nota disciplinare]	1
Rifiuto della proposta didattica/compito consegnato in bianco 0 - 1%	2
2 - 35%	3
36 - 45%	4
46 - 57%	5
<b>58 - 66%</b>	<b>6</b>
67 - 75%	7
76 - 85%	8
86 - 95%	9
96 - 100%	10

## **AREA UMANISTICA: GRIGLIE PER LE PROVE ORALI**

Nelle interrogazioni i criteri considerati sono stati: pertinenza della risposta, completezza sul piano dei contenuti, uso del lessico specifico, abilità di analisi e di sintesi secondo la seguente griglia di valutazione.

### **Descrittori delle conoscenze**

Gravemente insufficiente	Non conosce affatto gli argomenti ed il lessico specifico.
Insufficiente	Ha una conoscenza così lacunosa degli argomenti e del lessico che pregiudica la comprensione.
Sufficiente	Ha una conoscenza parziale ma essenziale degli argomenti e del lessico specifico.
Buono	Ha una conoscenza adeguata degli argomenti e del lessico specifico.
Ottimo	Ha una conoscenza ricca e documentata anche in dettagli non richiesti.

### **Descrittori delle abilità operative**

Gravemente insufficiente	Non sa affatto eseguire la consegna richiesta.
Insufficiente	Compie ripetuti errori nell'eseguire la consegna richiesta.
Sufficiente	Compie occasionali errori nell'eseguire la consegna richiesta.
Buono	Esegue la consegna richiesta in modo sostanzialmente corretto.
Ottimo	Risponde a quanto richiesto con estrema correttezza e sa individuare soluzioni originali e creative.

### **Descrittori delle abilità espositive, argomentative e critiche**

Gravemente insufficiente	Esponde in modo scorretto sul piano morfosintattico e/o lessicale e manca completamente di capacità argomentative e critiche.
Insufficiente	Esponde in modo parzialmente scorretto e presenta un'argomentazione incoerente e/o non riferita alle richieste.
Sufficiente	Esponde in modo non totalmente corretto e presenta un'argomentazione lineare, anche se superficiale e poco sviluppata.
Buono	Esponde in modo corretto ed argomenta in modo lineare.
Ottimo	Esponde in modo ottimo (sia per forma che per lessico) e l'argomentazione è ricca e personalmente caratterizzata con spunti spiccatamente originali.

## AREA LINGUISTICA

### 1. TABELLE DI CORRISPONDENZA VOTI E PERCENTUALI PER IL LICEO LINGUISTICO (70%)

Percentuale 70%	Voto	Percentuale 80%
0%-13%	1	0%-15%
14%-27%	2	16%-31%
28%-41%	3	32%-47%
42%-55%	4	48%-63%
56%-69%	5	64%-79%
70%-77%	6	80%-84%
77,5%-84%	7	85%-89%
85%-92%	8	90%-94%
92,5%-99%	9	95%-99%
100%	10	100%

### 2. TABELLA QUESTIONARIO (comprensione del testo, domande aperte di letteratura e/o civiltà) Griglia scritto

	Indicatori	Punti	Livelli	Sufficienza	Punti
1	Conoscenza dei relativi argomenti. Comprensione del testo, dei quesiti proposti.	0-5	<b>0-1</b> nulla <b>2</b> lacunosa e frammentaria <b>3</b> sufficiente <b>4</b> completa <b>5</b> approfondita ed ampia	3	.....
2	Padronanza del lessico specifico. Correttezza morfologica, sintattica e ortografica.	0-2,5	<b>0</b> nessuna <b>1</b> parziale <b>1,5</b> sufficiente <b>2</b> buona <b>2,5</b> ottima	1,5	.....
3	Chiarezza ed efficacia della trattazione. Capacità di sintesi/rielaborazione.	0-2,5	<b>0</b> nessuna <b>1</b> parziale <b>1,5</b> sufficiente <b>2</b> buona <b>2,5</b> ottima	1,5	.....
	TOTALE	<b>10/10</b>		<b>6/10</b>	.....

- si assegnano punti 1 su 10 in caso di contenuto mancante o completamente errato (anche se la risposta è grammaticalmente e lessicalmente corretta).
- in caso di risposta **incompleta nel contenuto**, si valutano insufficienti il contenuto (non più di 2 punti su 5) e la rielaborazione (non più di 0,5 punti), mentre la parte formale viene valutata indipendentemente.

### 3. TABELLA DI VALUTAZIONE PER PRODUZIONE SCRITTA

Punti		Ottimo	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Grav. insufficiente	
5	<b>Contenuto</b>	Pertinente al <i>topic</i>  Ben sviluppato	Assenza di dettagli	Sufficienti idee	Insufficienti idee	Idee confuse o sconnesse.	Ottimo 5/5 Buono 4/5 <b>Sufficiente 3,5/5</b> Insuff. 2-3/5 Grav. insuff. 0-1/5
1	<b>Organizzazione testo (Struttura del testo e coesione, uso di connettori, punteggiatura)</b>	Testo ben organizzato e coeso	-	Organizzato/stutturato in modo parziale, ma non sempre preciso	Non organizzato / strutturato, assenza di coesione tra le parti del testo	-	Ottimo 1/1 <b>Sufficiente 0,5/1</b> Insuff. 0/1
2	<b>Grammatica (Struttura frase, coniugazione verbi, articoli, pronomi, preposizioni)</b>	Uso di strutture complesse con pochi errori  Uso corretto delle strutture grammaticali	Uso di strutture complesse con qualche errore, senza che la comprensione sia compromessa	Uso di strutture semplici con qualche errore, che a volte compromette la comprensione	Uso di strutture semplici con molti errori	Uso scorretto di strutture semplici e presenza di errori gravi	Ottimo 2/2 Buono 1,5/2 <b>Sufficiente 1/2</b> Insuff. 0,5/2 Grav. insuff. 0/2
1	<b>Lessico</b>	Lessico specifico  Uso di frasi idiomatiche	-	Lessico basilare  Uso corretto ma limitato della L2	Lessico povero e/o inadeguato  Uso scorretto e limitato della L2	-	Ottimo 1/1 <b>Sufficiente 0,5/1</b> Insuff. 0/1
1	<b>Correttezza ortografica</b>	Pochi errori	-	Alcuni errori	Frequenti errori	-	Ottimo 1/1 <b>Sufficiente 0,5/1</b> Insuff. 0/1

### 4. GRIGLIA utilizzata PER LE PROVE SCRITTE tipologia SECONDA PROVA DELL'ESAME DI MATURITA'

Griglia di valutazione seconda prova scritta		TASK A	TASK B
<b>Parte 1 - Comprensione e Interpretazione</b>		<b>Punteggi</b>	<b>Punteggi</b>
<b>Comprensione del testo</b>			
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.		5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.		4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto		3	3

qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.		
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
<b>Interpretazione del testo</b>		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
<b>Parte 2 - Produzione scritta</b>	<b>Punteggi</b>	<b>Punteggi</b>
<b>Aderenza alla traccia</b>		
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
<b>Organizzazione del testo e correttezza linguistica</b>		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e	3	3

del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.		
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
<b>*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.</b>	1	
<b>Punteggio parziale</b>	...../20	...../20
<b>Punteggio totale</b>	Tot. .... ÷ 2 = ...../20	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI TRIENNIO 2025-2026**  
(da usarsi per: interrogazioni di letteratura, civiltà, film e video)

	Indicatori	Punti	Livelli	Sufficienza	Punti
1	Conoscenza dei relativi argomenti. Comprensione dei quesiti proposti.	0-5	0-1 nulla 2 lacunosa e frammentaria 3 sufficiente 4 completa 5 approfondita ed ampia	3	.....
2	Padronanza del lessico specifico. Correttezza morfologica, sintattica e fluency.	0-2,5	0 nessuna 1 parziale 1,5 sufficiente 2 buona 2,5 ottima	1,5	.....
3	Chiarezza ed efficacia della trattazione. Capacità critica di sintesi/rielaborazione.	0-2,5	0 nessuna 1 parziale 1,5 sufficiente 2 buona 2,5 ottima	1,5	.....
	TOTALE	10/10		6/10	.....

- si assegnano punti 1 su 10 **in caso di scena muta o contenuto completamente errato.**

## **AREA SCIENTIFICA: criteri della valutazioni delle verifiche scritte e orali.**

La seguente tabella vuole fornire le indicazioni per l'attribuzione in percentuale dei punteggi assegnati alle singole domande di ogni prova.

<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b> Punteggio massimo 4	Evidenzia una buona conoscenza dei contenuti	4
	Commette alcuni errori e/o imprecisioni	3
	Commette alcuni errori gravi	2
	Commette molti errori gravi	1
<b>ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE</b> Punteggio massimo 4	Evidenzia solide competenze specifiche e capacità di rielaborazione personale	4
	Evidenzia buone competenze specifiche	3
	Evidenzia competenze sufficienti per risolvere i problemi più comuni (standard)	2
	Evidenzia difficoltà nell'impostare la soluzione dei problemi	1
	Evidenzia l'incapacità nella risoluzione dei problemi	0
<b>ABILITÀ E COMPETENZE ESPOSITIVE E UTILIZZO DEL LESSICO SPECIFICO</b> Punteggio massimo 2	L'esposizione è efficace ed il linguaggio tecnico utilizzato è appropriato	2
	Il linguaggio tecnico è utilizzato talvolta in modo inappropriato, ma l'esposizione o il testo è essenzialmente corretto	1
	Nell'esposizione o nel testo sono presenti errori sintattici e/o ortografici e/o il linguaggio tecnico non è utilizzato in modo appropriato.	0

Per matematica, fisica e scienze naturali si fissa la soglia della sufficienza al 60%.

Per scienze motorie si fissa la soglia della sufficienza al 56%.

### **7. Supporti e recuperi**

Durante l'anno in corso sono state svolte, da parte di ogni docente ed in merito ad eventuali necessità, attività di recupero *in itinere*. Le attività di recupero si sono articolate nelle ore pomeridiane dei compiti e in corsi specifici, attivate secondo la normativa O.M. 92/07.

L'anno scolastico è suddiviso in quattro bimestri: al termine del secondo e del quarto sono state svolte prove di recupero e di approfondimento, le cui valutazioni hanno concorso alla definizione della media finale.

Il Collegio Docenti ha stabilito che le prove per il recupero delle materie con debito del primo quadrimestre (O.M. 92/07) si svolgessero entro il **30 aprile 2026**.

## 8. Programmazione interdisciplinare.

Gli argomenti che lo hanno consentito sono stati trattati in parallelo dai diversi insegnanti. Tale programmazione è stata periodicamente definita dagli insegnanti interessati.

CLIL:

**Classe II:**

- **Storia e geografia in inglese**, con docente di cattedra prof.ssa Amigoni e madrelingua prof.ssa Hadden.

**Classe III:**

- **Filosofia in inglese**, con docente di cattedra prof. Bettini.
- **Scienze motorie e sportive in spagnolo**, con docente di cattedra prof. Bertoldi e madrelingua prof.ssa Rodriguez.

**Classe IV:**

- **Filosofia in inglese**, con docente di cattedra prof. Bettini.
- **Scienze motorie e sportive in spagnolo**, con docente di cattedra prof. Bertoldi e madrelingua prof.ssa Rodriguez.

L'obiettivo di tali attività è previsto nel traguardo delle competenze con riferimento al Quadro Comune Europeo: lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo di indirizzo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

## 9. Formazione Scuola - Lavoro (F.S.L., ex P.C.T.O.)

Il Consiglio di Classe, sentita l'apposita commissione e i docenti referenti, ha definito i percorsi di Formazione scuola-lavoro (F.S.L., ex P.C.T.O.) a partire dalla classe seconda.

- II anno: ambito culturale; orientamento;
- III anno: orientamento; incontri con associazioni del terzo settore;
- IV anno: orientamento; incontri con associazioni del terzo settore;

Alla classe è stato assegnato, dalla classe II, un tutor scolastico che, insieme alla Commissione FSL dell'Istituto, ha seguito le scelte degli studenti per le attività esterne e ha proceduto al controllo della documentazione formale e delle valutazioni del percorso.

Il tutor scolastico per le attività della FSL è stata la **prof.ssa Marcella Amigoni** (II-III-IV anno).

Durante il secondo anno, in collaborazione con la **Fondazione Il Vittoriale degli Italiani**, gli studenti hanno partecipato ad un progetto didattico dal titolo "*Bellezza senza tregua*". Gli alunni, dopo aver seguito lezioni formative curate dal docente referente, si sono impegnati nella realizzazione di un progetto multimediale dedicato al rapporto tra d'Annunzio e la musica.

Sempre nel corso del secondo anno, stati svolti anche il **corso sulla sicurezza** (parte generale e rischi specifici), con relativo esame finale.

Nell'ambito dell'**orientamento post-diploma**, sono state organizzate due mattinate (una a dicembre 2023 e una a gennaio 2024) in cui sono stati presentati percorsi universitari frequentati da ex studenti dell'istituto e da formatori provenienti dalle singole università coinvolte. Sono stati organizzati inoltre due incontri con i *Maestri del Lavoro* e un incontro con l'AIDO. Gli studenti hanno poi frequentato una settimana-studio a Wurzburg.

Sono stati quindi attivati gli **stage** estivi, nel corso dei quali gli studenti hanno operato a stretto contatto con realtà attive sul territorio e in ambiti anche diversificati tra loro (ad esempio, nell'organizzazione del festival estivo musicale *Tener-a-mente* o nei servizi alberghieri). Le attività estive sono state concertate dal tutor interno e dai referenti esterni, puntando sull'esercizio di *skills*, quali abilità espressive - in lingua madre e nelle lingue straniere - abilità organizzative, di ricerca e *problem solving*.

Durante il terzo anno, nell'ambito dell'**orientamento universitario**, l'Istituto ha organizzato una giornata in dicembre 2024 (in cui sono intervenuti ex studenti della scuola per parlare della propria esperienza e del

passaggio all'Università) e poi, a gennaio 2025, la settimana Orienta-Medi in cui alcune Università hanno presentato i propri corsi. Nell'ottica dell'orientamento al mondo del lavoro ci sono stati inoltre due incontri in collaborazione con i *Maestri del lavoro* e un incontro con l'associazione AIDO. E' stata organizzata anche delle visite presso sedi universitarie: Università degli Studi di Padova, Università La Sapienza di Roma, Università di Granada.

Durante l'estate, alcuni studenti hanno intrapreso **stage** nel settore sociale-turistico oppure lavorando al fianco di strutture del territorio, come l'infopoint di Salò, l'associazione sportiva Canottieri del Garda o strutture ricettive della zona. E' stata inoltre rinnovata la proficua collaborazione con l'Ass. cult. Ilsensoeilsuono, che si occupa dell'organizzazione del *Festival Tener-a-mente*, presso il Vittoriale degli Italiani.

Il **quarto anno** è stato dedicato all'orientamento universitario-professionale. A dicembre l'Istituto ha organizzato il consueto incontro per l'orientamento universitario con interventi da parte di ex-studenti; a gennaio, invece, la classe ha partecipato alla settimana dedicata all'orientamento (Orienta-Medi) in cui sono stati presentati i corsi delle singole università; Durante una visita di istruzione, gli studenti hanno visitato il campus dell'Università di Valencia; il 18 febbraio, invece, si è tenuto un incontro con i donatori dell'AVIS; Il 4 marzo si è tenuta una presentazione in Auditorium in collaborazione con il Progetto Martina, per la prevenzione dei tumori; il 14 aprile con la Guardia di Finanza. La classe ha inoltre svolto attività legate all'orientamento partecipando alla visita d'istruzione a Valencia.

Previste - come da progetto d'Istituto - anche le ore dedicate alla stesura dell'elaborato finale sulla FSL svolta nel corso del triennio. A fine maggio è inoltre previsto il Corso Certificato BLSD (abilitazione all'utilizzo del defibrillatore semiautomatico). Nel dettaglio, le attività svolte sono state le seguenti:

### Classe II

- da ottobre 2023 a maggio 2024: **Progetto Vittoriale** (progetto: *Bellezza senza tregua*):
  - ricerca sulla tematica: *D'Annunzio e la musica*;
  - creazione di una video presentazione e di un discorso di presentazione al pubblico,
  - 14/05/2023: giornata conclusiva presso il Vittoriale degli Italiani (presentazione progetti);
- 14/11/2023, 17/11/2023: **corso sicurezza** (formazione generale + rischi specifici);
- \*dal 19/11 al 25/11/2023: percorsi di **Orientamento** previsti nella settimana-studio a Würzburg (16 ore totali) e nella visita d'istruzione (6 ore);
- \*22/12/2023: **Orientamento** universitario organizzato con ex studenti (6 ore);
- \*dal 15/1 al 19/1 2024: settimana dedicata all'**orientamento** - presentazione dei corsi: Università degli Studi di Brescia + Corso Assistente Sanitario; Accademia S.Giulia + ITS Lonati; ITS Rizzoli + Università degli Studi di Trento; IULM + LIUC; Università Cattolica;
- \*14/2/2024: incontro con **AIDO**;
- 16/02/2026 e 22/03/24 **Maestri del Lavoro**.
- estate 2024: **stage** estivi presso le varie strutture ospitanti (10 studenti).

### Classe III:

- \*22/12/2024: incontro per l'**orientamento** universitario organizzato dall'Istituto con ex studenti (6 ore);
- \*dal 20/01/2025 al 24/01/2025 : settimana dedicata all'**orientamento** - presentazione dei corsi: ITS Academy, Università di Padova, Corso assistente sanitario, Università Cattolica, Centro per l'impiego, Accademia S. Giulia, ITS Machina Lonati, UNILIMEC (Milano), Università di Brescia. (15 ore).
- \*12/2/2025: Incontro con **AIDO** (2 ore).
- \*07/04/2025: Visita all'**Università di Padova** (3 ore);
- \*27/02/2025: Visita all'**Università La Sapienza** di Roma (2 studenti - 8 ore)
- \*dal 24/02/2025 al 28/02/2025: percorsi di **Orientamento** previsti nella settimana-studio a Granada (16 ore totali) e nella visita d'istruzione (11 studenti - 6 ore)
- estate 2025: **stage** estivi presso le varie strutture ospitanti (6 studenti);

### Classe IV:

- \*19/12/2025 : incontro per l'**orientamento** universitario organizzato dall'Istituto con ex studenti (6 ore)
- \*dal 26/01/2026 al 30/01/2026 (15 ore): settimana dedicata all'**orientamento** - presentazione dei corsi: Università Cattolica del Sacro Cuore, Università degli Studi di Brescia, Università degli Studi di Verona, Università degli Studi di Trento, Università commerciale Bocconi, IULM.
- \*09/02/2026: percorso previsto nella visita di istruzione: visita al **campus dell'Università di Valencia** (4 ore);
- \*18/02/2026: incontro donatori **AVIS** (1 ora);
- \*25/02/2026: incontro con la **Protezione civile** (2 ore);

- \*04/03/2026: presentazione **Progetto Martina** (2 ore);
- 14/04/2026: incontro con la **Guardia di Finanza** (2 ore);
- modulo di **scrittura professionale**: elaborato finale FSL;
- 23/05/2026: corso **Certificato BLSA** (abilitazione all'utilizzo del defibrillatore semiautomatico, 5 ore).

**\*Le ore indicate soddisfano il tetto di 30 ore di Orientamento previsto dal DLgs 21/2008, come da modifica dell'art.3 dello stesso a partire dall'a.s. 2023/2024.**

Le convenzioni, i progetti formativi, gli attestati di partecipazione al corso sulla sicurezza e ad altri incontri sono depositati. Tutte le attività della FSL sono state inserite nella Piattaforma FLS e sono consultabili nella Piattaforma UNICA di ogni singolo studente.

Al termine del percorso per la FSL è stato emesso un certificato delle competenze acquisite nel quale si evidenziano, per ogni studente, tutte le attività svolte esternamente alla scuola, le attività interne e le attività di orientamento. Sono state, quindi, valutate le seguenti competenze, con l'utilizzo di questionari consegnati al termine dell'attività dalle aziende, con verifiche interne e con la stesura di relazioni:

- Capacità di inserimento nella realtà aziendale
- Comprensione dell'organizzazione della realtà aziendale
- Sviluppare la propria professionalità e nuove competenze
- Atteggiamento propositivo e comportamento responsabile
- Capacità relazionali e di lavorare in gruppo
- Problem Solving
- Competenze specifiche da attività svolta
- Competenze acquisite internamente all'istituto
- Capacità di restituire la propria esperienza nelle attività didattiche.

#### **10. Programma di Educazione Civica svolto dalla classe.**

Le tematiche progettate sono state affrontate - nel corso del triennio e in ore dedicate - in senso interdisciplinare, secondo il seguente prospetto:

##### **A.S. 2023/2024 - classe IIA**

<b>MATERIA</b>	<b>TEMA</b>
SCIENZE MOTORIE	Cittadini attivi verso se stessi. Educazione al benessere e alla salute.
GEOSTORIA	Cittadini attivi verso gli altri. La legalità e il contrasto alle mafie.
SCIENZE	Cittadini attivi verso l'ambiente e il territorio.
Interdisciplinare	CORSO SICUREZZA RISCHI SPECIFICI

##### **A.S. 2024/2025 - classe IIIA**

<b>MATERIA</b>	<b>TEMA</b>
ITALIANO	La cassetta degli attrezzi: che cos'è e com'è fatta una costituzione? Navigare nella Costituzione: una mappa. Il biglietto da visita della Carta: i primi tre articoli.
INGLESE	Human Rights (Magna Carta, birth of Parliament, Bill of Rights).
STORIA	Lo Statuto Albertino. La Costituzione repubblicana del 1948.

##### **A.S. 2025/2026 - classe IVA**

ITALIANO E IRC	Il diritto al lavoro (lavoro nero, caporalato, i Neet...) La libertà di manifestazione del pensiero (ddl Zan) La libertà religiosa e di coscienza La famiglia (fecondazione assistita, aborto, unioni civili...)
SCIENZE E IRC	Il diritto alla salute - articolo 32 della Costituzione - dibattito vaccini - il debunking in ambiente scientifico

	- testamento biologico - morte assistita
STORIA	Le commemorazioni in raccordo ai documenti sui diritti umani e alla nostra Costituzione.
INGLESE	International relations The exploitation of children
STORIA DELL'ARTE	Tutela del territorio e del patrimonio culturale - articolo 9 della Costituzione Italiana - concetto di patrimonio culturale - nozioni di teoria del restauro - legislazione dei beni culturali: il codice Urbani - U.N.E.S.C.O.

### 11. Iniziative didattiche curricolari, extracurricolari ed integrative.

Durante il secondo anno sono state effettuate le seguenti uscite didattiche e attività interne:

- settimana studio a **Würzburg** dal 19 al 25 novembre 2023;
- visita di istruzione al **Vittoriale degli Italiani** il 19 ottobre 2023;
- incontro con **AIDO** il 14 febbraio 2024;
- incontri con i **Maestri del Lavoro** il 16 e il 22 febbraio 2024;
- uscita didattica a **Bergamo** per la visione dello spettacolo *“El perro del Hortelano”* e visita all'Accademia Carrara il 28 febbraio 2024.
- visita d'istruzione a **Napoli** dal 11 al 15 marzo 2024;
- incontro di spiritualità in preparazione alla Pasqua il 27 marzo 2024.
- uscita didattica al Vittoriale di **Gardone Riviera** per presentare i progetti di P.C.T.O. il 14 maggio 2024.

Durante il terzo anno sono state effettuate le seguenti uscite didattiche e attività interne:

- **Progetto Martina** per la prevenzione dei tumori il 4 febbraio 2025;
- incontro con **AIDO** il 12 febbraio 2025;
- settimana studio a **Granada** (Spagna) dal 23 febbraio all'1 marzo 2025;
- visita di istruzione a **Roma** (per coloro che non hanno partecipato alla settimana studio a Granada) dal 24 al 28 febbraio 2025;
- uscita didattica a **Padova** per visita alla Cappella degli Scrovegni e all'Università di Padova il 7 aprile 2025;

Durante il quarto anno sono state effettuate le seguenti uscite didattiche e attività interne:

- uscita didattica al **MU.SA.** di Salò per visita alle mostre *“L'ultimo fascismo: La Repubblica Sociale di Salò”* e *“L'ultimo inverno: 1943-45: dalla Resistenza alla Liberazione”* il 19 dicembre 2025;
- visita di istruzione a **Valencia** dal 9 al 13 febbraio 2026;
- incontro con **AVIS** il 18 febbraio 2026;
- incontro con la **Protezione Civile** il 25 febbraio 2026;
- incontro nell'ambito del **Progetto Martina** per il concorso *“Noi con Diego nella lotta ai tumori”* il 4 marzo 2026;
- assemblea di istituto: visione di *“La cattiva strada”*, documentario sugli Istituti penali per i Minorenni, con la partecipazione di Gaia Mombelli, giornalista di SkyTG24 e Alessandro Padovani, direttore generale dell'area sociale dell'Istituto Don Calabria, il 31 marzo 2026.
- uscita didattica a **Verona** per visita alla città e alla collezione Maffei il 24 aprile 2026;

#### Altre attività:

- Corsi opzionali interni, preparazione agli esami delle certificazioni linguistiche e potenziamento sportivo.
- Per tutto il triennio la classe ha usufruito della distribuzione dei quotidiani all'interno del progetto *“quotidiano in classe”*.
- Gli studenti hanno frequentato i corsi interni in preparazione alle certificazioni linguistiche nelle ore curricolari o pomeridiane per tutti e quattro gli anni. La frequenza a tali corsi - quando svolti nel pomeriggio - è stata riconosciuta per l'attribuzione del credito formativo.
- Alcuni studenti hanno partecipato nel corso degli anni alle iniziative scientifiche, in particolare Olimpiadi di Matematica, Kangourou della Matematica e Gran Premio di Matematica applicata.

Sono state svolte le seguenti **certificazioni linguistiche**:

- **Classe I:**
  - PET Cambridge B1 (tutta la classe, tranne un'alunna già in possesso di certificazione)
  - GOETHE A2 (tutta la classe già in possesso della certificazione, 3 persone rifanno esame)
  - FIRST B2 (solo un'alunna)
- **Classe II:**
  - TORFL - russo (4 studenti)
  - DELE A2/B1 (tutta la classe)
- **Classe III:**
  - FIRST B2 (tutta la classe eccetto un'alunna già in possesso della certificazione)
  - CAE Cambridge C1 (solo un'alunna)
  - GOETHE B1 (tutta la classe, alcuni alunni rifanno alcune parti in luglio)
  - DELE B2 (solo un'alunna)
- **Classe IV:**
  - CAE Cambridge C1 (solo alcuni alunni)
  - GOETHE B1 (completamento moduli dell'anno precedente per tre persone. Una persona non consegue il livello B1)
  - DELE B2 (tutta la classe eccetto un'alunna già in possesso della certificazione)
  - GOETHE B2 (8 studenti)

## 12. Simulazioni d'esame.

Nel corso della classe IV sono state svolte alcune simulazioni delle tipologie di prova dell'Esame di Stato:

- In merito alla **Prima Prova**, sono state effettuate **due simulazioni**, rispettivamente in data 7 novembre 2025 e 28 aprile 2026, della durata di sei ore.
- Relativamente alla **Seconda Prova**, sono state effettuate **due simulazioni**, rispettivamente in data 14 novembre 2025 (Inglese) e in data 13 aprile 2026 (Inglese), della durata di sei ore.
- Per quanto riguarda la **preparazione alle Prove Invalsi** sono state svolte esercitazioni in ognuna delle tre discipline, ossia italiano, inglese e matematica.
- Lo svolgimento delle **Prove Nazionali Invalsi ufficiali** si è tenuto nelle seguenti date:
  - **16 marzo 2026**: Invalsi d'Italiano;
  - **18 marzo 2026**: Invalsi di Matematica;
  - **20 marzo 2026**: Invalsi d'Inglese.
- Per la preparazione al **colloquio orale dell'Esame di Maturità** verranno programmate delle simulazioni.

Salò, 15 maggio 2026

**13. Firme del Consiglio di Classe**

<b>Materia / Docente</b>	<b>Firma</b>
<b>Lingua e Letteratura Italiana:</b> AMIGONI MARCELLA	
<b>Matematica:</b> PAVONI MARCO	
<b>Fisica:</b> COLTRINI DEBORA	
<b>Inglese:</b> BONOMINI SILVIA GIOVANNA	
<b>Spagnolo:</b> MARTA NANCY	
<b>Tedesco:</b> GAMBARETTI PAOLA	
<b>Filosofia:</b> BETTINI MARCO	
<b>Scienze:</b> GANDIOLI GIULIA	
<b>Storia:</b> GELMETTI DAVIDE	
<b>Storia dell'arte:</b> FERRARI SILVIA	
<b>I.R.C.:</b> CITTADINI DON CLAUDIO	
<b>Sc. motorie:</b> BERTOLDI GIORDANO	
<b>Ed. Civica:</b> AMIGONI MARCELLA	
<b>Inglese madrelingua:</b> HADDEN SARAH JOY	
<b>Tedesco madrelingua:</b> WISURA JUTTA BRIGITTE	
<b>Spagnolo madrelingua:</b> RODRIGUEZ ANA	
<b>Il preside:</b> POLI SILVIO	

## 14. Relazioni finali e programmi d'esame

### RELAZIONE FINALE e PROGRAMMA a.s. 25-26 Classe IVA - Liceo Linguistico Quadriennale Materia: FISICA

#### RELAZIONE FINALE

##### 1. Presentazione della classe

La classe è composta da tredici studenti: undici femmine e due maschi. L'attenzione in classe e la partecipazione durante le lezioni sono state buone. Il comportamento è stato corretto. Gli studenti hanno partecipato alle attività proposte, anche laboratoriali, con interesse, costanza e serietà. L'impegno è stato costante e continuativo. Gli studenti, in modo diversificato, hanno raggiunto un'autonomia nella gestione degli argomenti trattati, sia dal punto di vista teorico che applicativo.

##### 2. Obiettivi di apprendimento raggiunti (conoscenze, abilità, competenze)

**CONOSCENZE:** Cariche elettriche e forza di Coulomb, il campo elettrico, il flusso del campo elettrico il teorema di Gauss, l'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, il campo elettrico nei conduttori e la capacità elettrica, la corrente elettrica, la conduzione elettrica nei solidi, nei liquidi e negli aeriformi e le leggi di Ohm, i circuiti elettrici, le leggi di Kirchhoff e le resistenze in serie e parallelo, il campo magnetico e le sue leggi, la forza di Lorentz, induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell, relatività ristretta: postulati e fenomeni correlati, elementi di fisica quantistica e modelli atomici.

**ABILITA':** saper calcolare la forza elettrica tra due o più cariche (principio di sovrapposizione), comprendere il concetto di campo elettrico e saperlo calcolare in alcune semplici situazioni, comprendere il significato di potenziale elettrico e saperlo calcolare in semplici situazioni, saper calcolare e interpretare il flusso del campo elettrico, saper analizzare un condensatore elettrico, saper applicare le leggi sulla corrente continua, saper risolvere un circuito elettrico e comprendere il significato di campo magnetico e applicare le sue leggi.

**COMPETENZE:** globalmente, e in grado diversificato, sono state raggiunte le seguenti competenze: osservare e identificare fenomeni, risolvere problemi di fisica di diverse difficoltà usando gli strumenti matematici adeguati, avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli, comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui viviamo, utilizzare il linguaggio specifico.

##### 3. Attrezzature didattiche e indicazioni metodologiche utilizzate (libri di testo, etc...)

Testi adottati: David Sang, "Cambridge IGCSE Physics" - Coursebook, Cambridge University Press.

I testi sono stati integrati con appunti e dispense preparate dalla docente.

Indicazioni metodologiche: lezioni frontali e interattive, esercitazioni, attività di laboratorio.

##### 4. Attività di recupero e potenziamento (CLIL, se presente)

Sono state svolte in itinere lezioni di recupero e consolidamento. Per gli studenti insufficienti sono state previste prove integrative sia orali che scritte nei periodi stabiliti.

Alcuni argomenti sono stati periodicamente affrontati dalla docente in lingua inglese (si rimanda al programma per il dettaglio degli argomenti).

##### 5. Criteri di verifica e valutazione utilizzati

Durante l'anno scolastico sono state svolte in ogni quadrimestre due verifiche scritte e due prove orali. Sono state inoltre valutate le esperienze di laboratorio tramite la produzione di una relazione e l'esposizione in classe.

Per la valutazione si è tenuto conto delle tabelle approvate dal Collegio Docenti e nelle riunioni di area.

Per le griglie di correzione delle singole prove si rimanda alla sezione "Strumenti di osservazione, di verifica e di valutazione" del presente documento.

Nelle prove orali e scritte per l'attribuzione della valutazione si è tenuto conto della capacità di rielaborazione personale dei contenuti, abilità di sintesi e di analisi, capacità di collegamento e di confronto, pertinenza ai quesiti posti, uso della terminologia specifica ed esposizione sicura e brillante dei contenuti, capacità di risoluzione dei problemi richiesti. Sono stati valutati gli interventi degli alunni, le singole risposte, i commenti e

le interpretazioni, lo svolgimento dei compiti. Tutte le prove sono da considerarsi sommative.

### **6. Osservazioni finali**

La classe, sulla base dello studio costante e delle esercitazioni svolte, ha raggiunto un'autonomia nel riconoscimento e spiegazione di diversi fenomeni fisici naturali e nella risoluzione di problemi di elettromagnetismo che coinvolgono le principali grandezze fisiche.

*Salò, 15 maggio 2026*

La docente  
*(prof.ssa Debora Coltrini)*

---

**PROGRAMMA a.s. 25-26**  
**Classe IVA - Liceo Linguistico Quadriennale**  
**Materia: FISICA**

**1. CAMPO ELETTRICO**

Elettrizzazione e caricamento per strofinio, contatto e induzione. Materiali isolanti e conduttori.  
Forza di Coulomb; analogie e differenze tra forza gravitazionale e forza di Coulomb.  
Definizione di campo elettrico e descrizione tramite linee di forza, campo elettrico generato da cariche puntiformi e da distribuzioni di cariche.  
Flusso del campo elettrico, teorema di Gauss.  
Definizione di energia potenziale, potenziale elettrico e superfici equipotenziali.  
Conduttori in equilibrio elettrostatico: definizione e caratteristiche, gabbia di Faraday. Densità superficiale di carica, teorema di Coulomb. Immagazzinare la carica: capacità elettrica.  
Condensatore piano: caratteristiche.  
Esercizi sulla forza tra due o più cariche, sul campo elettrico e sul potenziale di una carica puntiforme.  
Esercizi sul flusso del campo elettrico, sulla capacità di vari conduttori e sui condensatori.

**2. CARICHE IN MOVIMENTO: CORRENTE ELETTRICA E CIRCUITI**

Corrente elettrica. Circuiti elettrici e come rappresentare i loro elementi, forza elettromotrice.  
Leggi di Ohm e di Kirchhoff.  
Resistenza elettrica, resistori in serie ed in parallelo. Potenza elettrica ed effetto Joule.  
Esercizi sui circuiti.

**3. MAGNETISMO ED ELETTROMAGNETISMO**

I magneti e il campo magnetico (definizione, esempi e rappresentazione delle linee di forza). Confronto tra campo elettrico e magnetico. Campo magnetico di un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart e legge di Ampère. Campo magnetico di spira e solenoide.  
Forza magnetica su un filo percorso da corrente e forza di Lorentz.  
Campo magnetico nella materia: materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici.  
Flusso del campo magnetico. Circuitazione del campo elettrico e del campo magnetico.  
Induzione elettromagnetica (cenni). Spettro elettromagnetico. Equazioni di Maxwell e loro significato.

**4. FISICA MODERNA**

Tappe storiche per la crisi della fisica classica e lo sviluppo della fisica moderna.  
Relatività ristretta: dilatazione intervalli temporali e contrazione delle lunghezze, energia relativistica, applicazioni.  
Fisica quantistica: corpo nero (differenza tra modello teorico e dati sperimentali), quanti, fotoni ed effetto fotoelettrico, modelli atomici, dualismo onda-particella, principio di indeterminazione di Heisenberg.

Argomenti affrontati in lingua inglese: charging and discharging, static electricity, good and bad conductors, electric field, electric current, electrical resistance and Ohm laws, electric circuits, Kirchhoff laws, combinations of resistors: in series and in parallel, electric power, magnetic field, electromagnetic spectrum.

**Libro di testo utilizzato:** David Sang, "Cambridge IGCSE Physics" - Coursebook, Cambridge University Press.

*Salò, 15 maggio 2026*

La docente  
(*prof.ssa Debora Coltrini*)

Gli alunni

**RELAZIONE FINALE e PROGRAMMA a.s. 25-26**  
**Classe IVA - Liceo Linguistico Quadriennale**  
**Materia: INGLESE**

## **RELAZIONE FINALE**

### **1. Presentazione della classe**

La classe è formata da tredici studenti, di cui undici femmine e due maschi. Gli studenti hanno partecipato alle lezioni, mostrando interesse per la materia e costante serietà nel lavoro. Tutti hanno ottenuto la certificazione Cambridge FCE B2. Quest'anno scolastico, alcuni alunni hanno anche sostenuto con successo l'esame di certificazione CAE C1.

Il livello delle conoscenze e delle competenze linguistiche e letterarie risulta più che buono, con punte di eccellenza. Per alcuni studenti, tuttavia, si evidenziano difficoltà pertinenti la produzione scritta, imprecisioni formali oppure fragilità nella competenza argomentativa. Le lezioni con la docente madrelingua hanno ottenuto un riscontro positivo da parte degli studenti.

### **2. Obiettivi di apprendimento raggiunti (conoscenze, abilità, competenze)**

**CONOSCENZE:** Argomenti inerenti la grammatica, il lessico, la civiltà e la cultura, il contesto storico, sociale e letterario. **ABILITA':** Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente: 1. produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire a un buon livello di padronanza linguistica. 2. consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente: 3. approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, letterario ed artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; 4. analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue culture diverse (italiane e straniere); 5. comprende ed interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; 6. utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

**COMPETENZE:** Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Rif. per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di: 1. Comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico). 2. Produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni. 3. Interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. 4. Analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. 5. Uso consapevole di strategie comunicative efficaci. 6. Riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. 7. Uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. 8. Sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Ed. civica: capacità di partecipare in modo consapevole alla vita civile, grazie alla conoscenza e al rispetto di valori condivisi. In particolar modo, per quanto concerne la lingua inglese: The international relations: UNHCR, The exploitation of children.

### **3. Attrezzature didattiche e indicazioni metodologiche utilizzate (libri di testo, etc...)**

Testi in adozione: **Performer Heritage.blu**, Editore Zanichelli (M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton). E' stato previsto l'uso di internet, di materiale originale e di fotocopie. Si è lavorato mirando ad una sempre maggiore correttezza formale nella produzione orale e scritta e la riflessione linguistica, più approfondita, che ha incluso anche l'analisi testuale degli estratti delle opere letterarie. Per giungere alla comprensione della struttura dei testi letterari e del loro messaggio, l'analisi delle opere è avvenuta tramite letture guidate, spiegazioni e approfondimenti forniti dall'insegnante, risposte a domande, compilazioni di schemi e griglie, produzione di riassunti, analisi linguistiche ed osservazioni sul contenuto, sullo stile e sulle figure retoriche. Le attività sono state svolte in lingua straniera. Sono state favorite occasioni di intervento, il confronto tra idee diverse e l'approfondimento di argomenti di particolare interesse. G.Suite Classroom è utilizzato per condividere materiale, appunti, indicazioni aggiuntive.

Durante l'intero anno scolastico sono state svolte sia attività di potenziamento (*Reading, Writing, Listening, Speaking*) in modalità INVALSI ed Esame di Certificazione Cambridge FCE / CAE sia attività di preparazione all'Esame di Stato: Reading comprehension e writing. G.Suite Classroom è stato utilizzato per condividere schemi, power point lesson, appunti, analisi testuali, mappe di studio ed indicazioni aggiuntive.

#### **4. Attività di recupero e potenziamento (CLIL, se presente)**

Durante l'anno sono state svolte attività di ripasso del programma in itinere per colmare le lacune rilevate. Sono stati proposti esercizi o momenti di chiarimento e approfondimento in base alle esigenze dei singoli alunni. Sono state proposte esercitazioni mirate a sanare le lacune accumulate. Gli studenti hanno svolto le seguenti materie in lingua inglese secondo la modalità CLIL: Filosofia.

#### **5. Criteri di verifica e valutazione utilizzati**

Per la **lingua scritta** sono state svolte prove di comprensione e produzione scritta su testi letterari e testi di attualità, con relativi esercizi di comprensione (domande aperte, scelta multipla e vero o falso) come previsto dalla Seconda Prova dell'Esame di Stato. E' stato consentito l'uso del dizionario monolingue e bilingue nelle verifiche scritte in modalità seconda prova. Il numero minimo delle verifiche scritte è stato di due per ogni quadrimestre.

Per la **lingua orale** sono state effettuate interrogazioni sempre sull'intero programma svolto in corso d'anno. Il numero minimo delle verifiche orali è stato di due per ogni quadrimestre.

Per quanto riguarda le modalità di svolgimento delle prove orali sono stati posti quesiti di varia natura: letteratura, brani di civiltà, domande aperte di ampio contenuto, con richiesta di eventuali collegamenti interdisciplinari e riflessioni personali; domande di analisi testuali riferite a brani/estratti di opere affrontati nel programma.

Per le griglie di correzione delle singole prova si rimanda alla sezione "Strumenti di osservazione, di verifica e di valutazione" del presente documento. Tutte le prove sono da considerarsi sommative.

#### **6. Osservazioni finali**

La classe si è dimostrata interessata agli argomenti di letteratura ed attinenti all'indirizzo di studi. Si ritiene che tutti i componenti della classe possano affrontare la prova scritta e il colloquio orale dell'Esame di Stato per quanto riguarda conoscenze, competenze e abilità nella lingua inglese.

*Salò, 15 maggio 2026*

La docente

*(prof.ssa Silvia Giovanna Bonomini)*

---

**PROGRAMMA a.s. 25-26**  
**Classe IVA - Liceo Linguistico Quadriennale**  
**Materia: INGLESE**

## THE ROMANTIC AGE

### Pre-Romanticism

- **William Blake** and the interest in social problems (life, works, style, *Songs of Innocence* and *Songs of Experience*, Imagination and the poet, the concept of complementary opposites).  
Lettura ed analisi delle seguenti poesie: "**London**" from *Songs of Experience*; "**The Chimney Sweeper**" from *Songs of Innocence*.

### Romanticism

- Romantic poetry: the Romantic imagination; the figure of the child; the importance of the individual; the view of nature; poetic technique.
- **William Wordsworth** and the theme of nature: life, works, the Manifesto of English Romanticism, the importance of senses and memory, the poet's task and style, the concept of recollection in tranquillity.  
Lettura ed analisi della poesia "**My Heart Leaps Up**" e di "**Daffodils**" from *Poems, in Two Volumes*.

## THE VICTORIAN AGE

- American history: The difference between the North and the South, the American Civil War and the abolition of slavery, the American Dream, the expansion and settlement in the West.
- Historical highlights: Queen Victoria's reign. The Victorian Compromise. The Victorian novel.
- **Charles Dickens** and the theme of education: biography and his literary output. Dickens's characters, his narrative and didactic aim. **Hard Times**: a critique of materialism, plot and setting, themes and characters of the novel. Lettura ed analisi dell'estratto "**Mr Gradgrind**", Chapter 1, from *Hard Times*.
- **Aestheticism. Oscar Wilde**: biography and his literary output. **The Picture of Dorian Gray**: plot and setting, characters, narrative technique, allegorical meaning. Lettura ed analisi dell'estratto "**The Painter's Studio**" (Chapter 1).

## THE MODERN AGE

- Historical highlights: From the Edwardian age to the First World War. The Suffragettes.
- **The War poets. Wilfred Owen**, lettura ed analisi della poesia "**Dulce et Decorum Est**".
- The age of anxiety. Modernism. **The Modern novel and the interior monologue**.
- **James Joyce**: biography and his literary output. **Dubliners**: structure and setting, characters, realism and symbolism, the use of epiphany and the theme of paralysis, style. Lettura ed analisi del racconto "**Eveline**".
- **T. S. Eliot**. Background and education. Home life and career. From the conversion to the last years. Works. **The Waste Land**. The speaking voice. Allusion and a new concept of history. Innovative style. Lettura ed analisi dell'estratto da "The Burial of the Dead" Section 1 "April is the cruellest month"
- **George Orwell and the dystopian novel**. Biography and his literary output. **Animal Farm**: historical setting, plot and themes. Lettura e analisi del libro "**Animal Farm**".

## THE PRESENT AGE

- **Frank McCourt** and the experience of poverty. Cenni sulla vita. "**Angela's Ashes**" (1996) lettura ed analisi dell'estratto "**Christmas Dinner**" (Chapter 3).

## Ed. CIVICA

- **The exploitation of children**
  - Charles Dickens and *Oliver Twist*: the world of the workhouses, the plot of the novel, reading, listening and analysis of the extract "*Oliver wants some more*" Chapter 2.
- **International relations**
  - UNHCR and the legal framework to protect refugees.

Durante l'intero anno sono stati svolti esercizi di comprensione e produzione scritta ed orale (trattanti argomenti di letteratura, attualità e cultura) forniti dall'insegnante sul modello della Seconda Prova dell'Esame di Stato, delle prove INVALSI e certificazione Cambridge livello C1.

Per i romanzi si intende svolto il brano presentato sul libro di testo e non l'intera opera, ad eccezione di *Animal Farm* (G. Orwell) che è stato letto integralmente dagli studenti.

Per gli argomenti di Educazione Civica e gli autori non presenti sul libro di testo è stato fornito materiale in versione digitale e cartacea dall'insegnante.

Libro di testo utilizzato: ***Performer Heritage.blu, From the Origins to the Present Age*** di M.Spiazzini, M. Tavella, M.Layton. Ed.Zanichelli.

Salò, 15 maggio 2026

La docente  
(*prof.ssa Silvia Giovanna Bonomini*)

---

Gli alunni

---

---

**RELAZIONE FINALE e PROGRAMMA a.s. 25-26**  
**Classe IVA - Liceo Linguistico Quadriennale**  
**Materia: TEDESCO**

## **RELAZIONE FINALE**

### **1. Presentazione della classe**

La classe è formata da tredici studenti, di cui undici femmine e due maschi. Gli studenti hanno partecipato alle lezioni, mostrando costante interesse per la materia e grande serietà nel lavoro. Quasi tutti gli studenti hanno ottenuto la certificazione Zertifikat Goethe B1. Alcuni alunni sosterranno l'esame di certificazione Zertifikat Goethe B2 in data 08 maggio 2026.

Il livello delle conoscenze e delle competenze linguistiche e letterarie risulta più che buono, con punte di eccellenza. Per alcuni studenti, tuttavia, si evidenziano difficoltà pertinenti la produzione scritta, imprecisioni formali oppure fragilità nella competenza argomentativa. Le lezioni con la docente madrelingua hanno ottenuto un riscontro molto positivo da parte degli studenti.

### **2. Obiettivi di apprendimento raggiunti (conoscenze, abilità, competenze)**

**Conoscenze:** Argomenti inerenti la grammatica, il lessico, la civiltà e la cultura, il contesto storico, sociale e letterario.

**Abilità:** Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente: 1. consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; 2. produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare); 3. riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile competenza linguistica. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente: 4. approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; 5. comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; 6. utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

**Competenze:** Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Rif. per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di: 1. Comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico). 2. Produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni. 3. Interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. 4. Analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. 5. Uso consapevole di strategie comunicative efficaci. 6. Riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. 7. Uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. 8. Sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

### **3. Attrezzature didattiche e indicazioni metodologiche utilizzate**

Testo in adozione: V. Villa, **LITERATUR ERLEBEN - WEGE IN DIE DEUTSCHE LITERATUR**, Ed. Loescher-N. Bickert, **OK GOETHE ZERTIFIKAT B2**, Ed. Loescher.

In aggiunta al libro di testo sono stati utilizzati internet e fotocopie. L'aspetto funzionale-comunicativo e quello teorico-grammaticale sono stati presentati affinché gli studenti possano esprimersi correttamente, anche in diverse situazioni del linguaggio specialistico. Si è lavorato ad una sempre maggiore correttezza formale nella produzione orale e scritta e la riflessione linguistica ha abbracciato anche l'analisi testuale. Per giungere alla comprensione della struttura dei testi letterari, l'analisi delle opere è avvenuta tramite letture guidate, approfondimenti forniti dall'insegnante, risposte a domande, compilazioni di schemi e griglie, produzione di riassunti, analisi linguistiche ed osservazioni sul contenuto, sullo stile e sulle figure retoriche. Le attività sono state svolte in lingua tedesca e sono state favorite occasioni di intervento, il confronto tra idee diverse e l'approfondimento di argomenti di particolare interesse. E' stata data particolare importanza alla rielaborazione degli argomenti presentati, quindi allo studio individuale degli allievi, con relativa revisione e ripresentazione in classe tramite approfondimenti e chiarimenti, nonché l'utilizzo dello svolgimento e della correzione di esercitazioni, al fine di migliorare l'assimilazione dei concetti. Durante l'intero anno scolastico sono state svolte attività di potenziamento (Lesen, Schreiben, Hören, Sprechen) sia in preparazione all'Esame Goethe-Zertifikat B2 che all'Esame di Stato.

#### **4. Attività di recupero e potenziamento**

Durante l'anno sono state svolte attività di recupero curricolare in itinere per colmare le lacune rilevate. Sono stati proposti esercizi di ripasso, approfondimento e potenziamento in base alle esigenze dei singoli alunni.

#### **5. Criteri di verifica e valutazione utilizzati**

Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie dell'area linguistica riportate nel presente documento.

Per la **lingua scritta** sono state svolte prove che comprendono produzione scritta su argomenti letterari e di attualità, con varie tipologie di esercizi (domande aperte e/o scelta multipla e/o vero o falso). Il numero delle prove scritte è stato di 5 prove (Lesen e Schreiben).

Per la **lingua orale** sono stati posti quesiti su argomenti di letteratura presentati nel programma, con richiesta di eventuali collegamenti interdisciplinari e/o riflessioni personali; domande di analisi testuali riferite a brani/estratti di opere affrontati; esposizioni di approfondimenti personali. Il numero delle verifiche orali è stato di 4 interrogazioni, più eventuali interrogazioni di potenziamento.

#### **6. Osservazioni finali**

La classe si è dimostrata molto interessata agli argomenti di letteratura e temi affrontati. In generale è stato raggiunto un distinto livello di conoscenze e competenze e una buona capacità di pensiero critico e riflessione autonoma.

*Salò, 15 maggio 2026*

La docente  
(*prof.ssa Paola Gambaretti*)

---

## **LITERATUR**

### **Realismus**

Kontext: Geschichte und Gesellschaft.

Literatur: allgemeine Merkmale der Bewegung.

• **T. Fontane**, *Effi Briest*.

Handlung und Charakterisierung der Hauptfiguren; Rolle der Gesellschaft; Fontanes Kritik an der preußischen Gesellschaft; Gesellschafts- und Frauenroman.

### **Aufbruch in die Moderne: Jahrhundertwende**

Kontext: Geschichte und Gesellschaft.

Literatur: Naturalismus und Symbolismus (allgemeine Merkmale).

### **Symbolismus**

• **R. M. Rilke**, *Der Panther*.

- Inhalt und Analyse.

- Dinggedicht; Rolle der Gesellschaft; Isolierung der Menschen; Metapher des Panthers.

• **H. v. Hofmannsthal**, *Ballade des äußeren Lebens*.

- Inhalt und Analyse.

-

### **Die großen Erzähler**

• **T. Mann**, *Buddenbrooks (Zusammenfassung)*.

- *Tonio Kröger*.

- Kurze Biographie des Autors.

- Handlung und Charakterisierung der Hauptfiguren; Konflikt Bürger-Künstler; autobiographische Züge.

• **H. Hesse**, *Siddharta*.

- Kurze Biographie des Autors.

- Handlung und Charakterisierung der Hauptfiguren; Suche nach sich selbst.

### **Der Erste Weltkrieg und die Weimarer Republik**

Kontext: Geschichte und Gesellschaft.

### **Expressionismus**

Literatur: allgemeine Merkmale der Bewegung.

• **G. Heym**, *Der Gott der Stadt*.

- Inhalt und Analyse; Simultanstil und Farbsymbolik.

- Großstadtdichtung; Metapher der Industrialisierung; Lage der Menschen.

• **F. Kafka**, *Die Verwandlung (lettura integrale)*.

- Kurze Biographie des Autors.

- Handlung und Charakterisierung der Hauptfiguren; Aufbau der Erzählung; Rolle der Familie; Vater-Sohn Verhältnis; absurde Geschichte ("Kafkaesk"); Käfermetapher; autobiographische Züge.

### **Von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende: Hitler und die Judenverfolgung; der Zweite Weltkrieg; die Nazi-Ideologie und der Widerstand**

Kontext: Geschichte und Gesellschaft.

Literatur: die Neue Sachlichkeit; Literatur im Dritten Reich: Exilliteratur; Tragische Gedenkstätten.

• **A. Döblin**, *Berlin Alexanderplatz*.

- Handlung und Charakterisierung der Hauptfiguren; Großstadtroman; Bewusstseinsstrom; Montagetechnik.

• **B. Brecht**, *Maßnahmen gegen die Gewalt*.

- Kurze Biographie des Autors.

- Das epische Theater.

• **H. Hesse**, *Siddhartha (Auszug)*.

- Handlung und Charakterisierung der Hauptfiguren.

### **Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung; die Berliner Mauer**

Kontext: Geschichte und Gesellschaft.

## **BRD**

Literatur: Trümmer- und Kahlschlagliteratur; Literatur der Stunde Null.

● **P. Celan, *Todesfuge*.**

- Kurze Biographie des Autors.
- Inhalt und Analyse.

● **G. Grass, *Die Blechtrommel*.**

- Kurze Biographie des Autors.
- Handlung und Charakterisierung der Hauptfigur (Oskar); Rolle der Trommel; Anti-Entwicklungsroman.

## **DDR**

Kontext: Geschichte und Gesellschaft.

Literatur: allgemeine Merkmale.

● **C. Wolf, *Der geteilte Himmel*.**

- Kurze Biographie der Autorin: die Sozialistin gegen das Regime.
- Handlung und Charakterisierung der Hauptfigur; der Titel.

● **Goodbye Lenin** - Film (in lingua)

## **Nach der Wiedervereinigung**

Kontext: Geschichte und Gesellschaft.

Literatur: allgemeine Merkmale.

● **B. Schlink, *Der Vorleser*.**

- Kurze Biographie des Autors.
- Handlung und Charakterisierung der Hauptfiguren; Nachgeborene Generation und Schuldfrage.

Per le varie opere si intende svolto quanto presentato sul libro di testo e non l'intera opera (solo *Kafka, Die Verwandlung*).

## **SPRACHE**

- Esercizi per la comprensione e produzione scritta in preparazione alla Seconda Prova dell'Esame di Stato.
- Esercizi di competenza (*Lesen, Schreiben, Hören und Sprechen*) di livello B2 con l'utilizzo di testi relativi ad argomenti di attualità e cultura.

### **Libri di testo utilizzati:**

- testo in adozione: V. Villa, **LITERATUR ERLEBEN - WEGE IN DIE DEUTSCHE LITERATUR**, Ed. Loescher
- testi di certificazione linguistica **GOETHE B2: N. Bickert, OK GOETHE ZERTIFIKAT B2**, Ed. Loescher

Salò, 15 maggio 2026

La docente  
(*prof.ssa Paola Gambaretti*)

---

Gli alunni

---

---

**RELAZIONE FINALE e PROGRAMMA a.s. 25-26**  
**Classe IVA - Liceo Linguistico Quadriennale**  
**Materia: ITALIANO**

## **RELAZIONE FINALE**

### **1. Presentazione della classe**

La classe è composta da 13 alunni (undici femmine e due maschi). La classe ha generalmente seguito le lezioni con attenzione e nella maggior parte dei casi ha consolidato le conoscenze con uno studio personale costante. Nel gruppo classe emergono alcuni studenti che si distinguono per particolare assiduità e livello di preparazione. Nella produzione scritta il livello della classe è globalmente sufficiente: alcuni alunni dimostrano di aver acquisito delle buone competenze, altri incontrano difficoltà che si riscontrano nella forma o nel grado di approfondimento del contenuto. Dal punto di vista dell'esposizione orale, la classe ha maturato un livello buono, anche se talvolta emerge uno studio mnemonico della disciplina. L'atteggiamento con la docente è sempre stato positivo e di collaborazione.

### **2. Obiettivi di apprendimento raggiunti (conoscenze, abilità, competenze)**

#### **CONOSCENZE:**

**Letteratura:** individuare lungo l'asse del tempo i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, degli scrittori e delle opere; conoscere le caratteristiche del contesto culturale per spiegare l'affermarsi di visioni del mondo e di nuovi paradigmi etici e conoscitivi; conoscere la grande stagione della poesia moderna; le varie manifestazioni della prosa, dalla novella al romanzo, al teatro.

**Scrittura:** conoscere le linee guida fondamentali per la stesura di un testo della tipologia richiesta.

**Divina Commedia:** conoscere le linee fondamentali dell'opera dantesca e i tratti peculiari che la contraddistinguono, sia a livello contenutistico sia a livello stilistico-retorico; conoscere i contenuti dei diversi canti affrontati.

Per le conoscenze specifiche si rimanda a quanto esposto nel programma finale.

#### **ABILITÀ:**

**Letteratura:** saper riconoscere e identificare periodi, movimenti ed autori; saper analizzare i testi sotto più punti di vista; saper contestualizzare; saper confrontare, riconoscendo sia i tratti di continuità che di rottura.

**Lingua:** sapersi esprimere in modo corretto e con i registri comunicativi più adatti alle diverse situazioni; saper produrre testi di diversa tipologia e complessità; saper riconoscere e analizzare i caratteri stilistici e strutturali dei testi.

#### **COMPETENZE:**

**Comprendere:** contatto con testi e problemi di differenti generi, argomenti e stili; comprensione del loro significato letterale e profondo, anche grazie alla conoscenza di elementi di storia della lingua.

**Interpretare:** conoscenza degli elementi di analisi sia di un testo poetico sia di un testo narrativo; consapevolezza dell'opera letteraria come risultato di un percorso evolutivo dell'autore e della sua poetica

**Collegare:** cogliere inferenze, individuare continuità o rotture fra momenti letterari differenti, confrontare testi, problemi e generi, anche in senso interdisciplinare.

**Esprimere:** padronanza della lingua italiana sia in forme espressive orali che scritte, in particolare secondo le nuove tipologie testuali previste all'Esame di Stato.

**Ed. Civica/Cittadinanza:** capacità di partecipare in modo consapevole alla vita civile, grazie alla conoscenza e al rispetto dei valori condivisi.

### **3. Attrezzature didattiche e indicazioni metodologiche utilizzate**

- R.Carnero e G. Iannaccone, *Il tesoro della letteratura*, volumi 2 e 3, Giunti editore.
- R.Carnero e G. Iannaccone, *Antologia della Divina Commedia*, Giunti editore.
- Appunti, mappe concettuali, materiale multimediale.
- Piattaforma GClassroom

Sono state utilizzate: lezione frontale, lezione dialogata, brainstorming, interventi per correggere e arricchire l'esposizione orale, esercitazioni di produzione scritta, presentazione e commento di materiale multimediale. I testi degli autori affrontati sono stati letti e commentati in classe dall'insegnante.

Durante le lezioni l'insegnante ha guidato gli studenti nell'individuazione di costanti tematiche, colte nella loro specificità ed evoluzione. È stata utilizzata anche la piattaforma Classroom di Google per condividere il materiale utile al consolidamento delle conoscenze.

#### **4. Attività di recupero e potenziamento.**

A partire dalla conclusione del primo quadrimestre, l'attività didattica ha previsto momenti di recupero per gli insufficienti, in particolare nella produzione scritta.

#### **5. Criteri di verifica e valutazione utilizzati**

Per le **prove scritte**, per le griglie di correzione delle singole prove si rimanda alla sezione "Strumenti di osservazione, di verifica e di valutazione" del presente documento. Sono state svolte quattro produzioni scritte, di cui due con valore di simulazione della Prima Prova d'Esame di Maturità.

Per la **parte orale** sono state effettuate interrogazioni sul programma svolto e test scritti valevoli per l'orale. Il numero minimo delle verifiche orali è stato di due per ogni quadrimestre, ma, ove necessario, il loro numero è variato, anche secondo quanto stabilito per il periodo dedicato al recupero e all'approfondimento, in relazione alla scansione dei bimestri. Si è sempre tenuto conto di quanto stabilito in area circa la griglia per i test scritti valevole per l'orale e i criteri stabiliti in area per valutare le interrogazioni.

#### **6. Osservazioni finali**

La classe si è dimostrata interessata agli argomenti di letteratura e ai temi affrontati. Si ritiene che tutti i componenti della classe possano affrontare la Prima prova scritta e il colloquio orale dell'Esame di Maturità per quanto riguarda conoscenze, competenze e abilità.

*Salò, 15 maggio 2026*

La docente

*(prof.ssa Marcella Amigoni)*

---

**PROGRAMMA a.s. 25-26**  
**Classe IVA - Liceo Linguistico Quadriennale**  
**Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**IL PRIMO OTTOCENTO, ROMANTICISMO:**

**1. Giacomo Leopardi.**

Biografia; le conversioni e le fasi del pensiero leopardiano (pessimismo storico, cosmico, eroico), la teoria del piacere, la poetica del vago e dell'indefinito, il concetto di rimembranza, la posizione nel dibattito tra classicisti e romantici.

Opere: *Zibaldone*, *Operette morali*, **Canti** (struttura e temi, stile).

TESTI:

*La felicità non esiste (Zibaldone).*

*Il giardino del dolore (Zibaldone).*

*Dialogo della Natura e di un Islandese (Operette morali).*

**da Canti:** *L'Infinito. La sera del dì di festa. Alla Luna. A Silvia. Il sabato del villaggio. La Ginestra* (versi scelti).

**IL SECONDO OTTOCENTO**

Contesto storico; la cultura: l'età del Positivismo, l'irrazionalismo di fine secolo (crisi del Positivismo, il Decadentismo, la crisi dei valori assoluti); la lingua.

**2. La Scapigliatura.**

I luoghi e i protagonisti. Temi e motivi della protesta scapigliata: la polemica antiborghese; il gusto dell'orrido, l'atteggiamento dualistico nei confronti della realtà. La poetica e lo stile.

Autori e opere: Iginio Ugo **Tarchetti**, *Fosca*.

TESTI:

I.U. Tarchetti, *Una donna bruttissima (da Fosca)*.

**3. Il Realismo, il Naturalismo e il Verismo.**

Il Naturalismo: definizione, dal romanzo realista alla riflessione critica di Zola, il compito sociale dello scrittore, (l'affare Dreyfus). Il Verismo: contesto storico, il modello naturalista nel contesto italiano; affinità e divergenze fra Verismo e Naturalismo.

TESTI:

Émile Zola: *Alla conquista del pane. (Germinal)*

**3a. Giovanni Verga**

Biografia; temi: le tecniche veriste, la rappresentazione degli umili, il mondo arcaico, l'ideale dell'ostrica, la "fiumana del progresso", il pessimismo verghiano, il culto della "roba".

Opere: *Vita dai campi*, *Novelle rusticane*, *Mastro-don Gesualdo*, ***I Malavoglia***: genesi e composizione, trama, temi, tecniche narrative, lingua.

TESTI:

*Un manifesto del Verismo verghiano: la lettera dedicatoria a Salvatore Farina (Prefazione a L'amante di Gramigna)*.

*Rosso Malpelo (da Vita dei campi)*.

*La Lupa (da Vita dei campi)*.

*La roba (da Novelle rusticane)*.

**da I Malavoglia** : *La "fiumana del progresso", Il naufragio della Provvidenza, L'abbandono di 'Ntoni, Il commiato definitivo di 'Ntoni.*

**4. Il Decadentismo**

Contesto storico, l'origine francese del movimento, il Decadentismo italiano, Simbolismo ed Estetismo, temi e motivi del Decadentismo (il disagio esistenziale); il Simbolismo: contesto storico, l'esperienza francese dei poeti maledetti; Estetismo: l'esperienza inglese, il culto della bellezza e il principio dell'arte per l'arte.

Autori e opere: Charles **Baudelaire**, *I fiori del male*.

TESTI:

*L'albatro* (da *I fiori del male* di Baudelaire).

#### 4a. Giovanni Pascoli

Biografia; temi: la poetica del fanciullino, il nido, il tema della morte, la concezione della natura, simbolismo e fonosimbolismo.

Opere: *Canti di Castelvecchio*, **Myrica**: composizione, significato del titolo, temi, stile (linguaggio pre-grammaticale e post-grammaticale, scelte retoriche e metriche).

TESTI:

*L'eterno fanciullo che è in noi* (da *Il fanciullino*, I; III - solo contenuto).

*La mia sera* (da *I Canti di Castelvecchio*).

*Il gelsomino notturno* (da *I Canti di Castelvecchio*).

**da Myrica**: *Lavandare. X Agosto. L'assiuolo. Temporale. Il lampo. Il tuono.*

#### 4b. Gabriele d'Annunzio

Biografia, temi: il poeta-vate, l'estetismo, il superomismo, il sentimento della morte, il panismo.

Opere: *Primo vere, Il piacere, Le vergini delle rocce, Il fuoco, Forse che sì forse che no, Laudi, Notturmo*;

**Alcyone**: struttura, temi, stile.

TESTI:

*Il ritratto dell'esteta* (da *Il piacere*).

*Il manifesto del superuomo* (da *Le vergini delle rocce*).

*L'orbo veggente* (da *Notturmo*).

**da Alcyone**: *La sera fiesolana. La pioggia nel pineto.*

### **IL PRIMO NOVECENTO: LA PRODUZIONE IN PROSA**

Contesto storico; cultura: la crisi dell'oggettività e il disagio della civiltà (Bergson, Einstein, Freud); il romanzo europeo del primo Novecento: la figura dell'antieroe, il relativismo, la casualità, il tempo soggettivo in connessione a monologo e flusso di coscienza.

#### 5. Italo Svevo

Biografia; la concezione della letteratura, la componente autobiografica, le influenze culturali, la figura dell'inetto e la sua evoluzione nei romanzi sveviani.

Opere: *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*: struttura e trama, personaggi, temi (psicoanalisi, salute e malattia, verità e menzogna), le dimensioni temporali.

TESTI:

**da La coscienza di Zeno**: *La Prefazione e il preambolo. Il vizio del fumo e le "ultime sigarette". La morte del padre. La vita attuale è inquinata alle radici.*

#### 6. Luigi Pirandello

Biografia; temi: la poetica dell'umorismo, il vitalismo e la pazzia, la scissione dell'io, la maschera, la civiltà moderna, la macchina e l'alienazione, il metateatro.

Opere: *Novelle per un anno, Quaderni di Serafino Gubbio Operatore, Uno, nessuno, centomila, Così è (Se vi pare), Il giuoco delle parti, Sei personaggi in cerca d'autore, L'umorismo, Il fu Mattia Pascal*: trama, persona e personaggio, lo smarrimento dell'identità, la morte e il doppio, le tecniche narrative.

TESTI:

*Il segreto di una bizzarra vecchietta. (L'umorismo).*

*Il treno ha fischiato (Novelle per un anno).*

*Mia moglie e il mio naso (Uno, nessuno e centomila).*

*L'incontro con il Capocomico (Sei personaggi in cerca d'autore).*

**da Il fu Mattia Pascal**: *Maledetto fu Copernico! Lo strappo nel cielo di carta.*

## IL PRIMO NOVECENTO: LA PRODUZIONE POETICA.

### 7. Il Futurismo.

La nascita del movimento, il mito del progresso, le opinioni politiche, i manifesti, la rivoluzione espressiva e il parolibero.

Autori e opere: Filippo Tommaso **Marinetti**: *il Manifesto del Futurismo*, *Zang Tumb Tumb*.

TESTI:

*Il primo Manifesto (Il Manifesto del Futurismo)*

*Il bombardamento di Adrianopoli (Zang Tumb Tumb)*

### 8. Giuseppe Ungaretti.

Biografia, poetica: la poesia autobiografica e il dolore universale.

Opere: **L'allegria**: la vicenda editoriale, struttura e temi: la metafora del "porto sepolto", la guerra; lo stile (lo sperimentalismo formale, l'isolamento della parola, l'analogia).

TESTI:

da L'allegria: *Veglia (Il porto sepolto)*, *Fratelli (Il porto sepolto)*, *San Martino del Carso (Il porto sepolto)*, *Mattina (Naufragi)*, *Soldati (Girovago)*.

### 9. Umberto Saba.

Biografia, i temi: la concezione della poesia onesta, la scrittura autobiografica, il rapporto con Trieste.

Opere: **Il Canzoniere**: temi (l'autobiografia, dolore e amore, la diversità del poeta), lo stile (modelli letterari, metrica, lingua).

TESTI:

*La poesia onesta. (Quel che resta da fare ai poeti).*

da Il Canzoniere: *La capra*, *Città vecchia*, *Mio padre è stato per me l'assassino*.

### 8. Eugenio Montale.

Biografia; la tecnica del correlativo oggettivo, la concezione della poesia, la figura della donna.

Opere: *Le occasioni*, *La bufera e altro*, *Satura*, **Ossi di seppia**: genesi, struttura, temi (il male di vivere, la donna come fantasma salvifico, il paesaggio ligure).

TESTI:

*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (Satura).*

da Ossi di seppia: *Non chiederci la parola*, *Merigiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*.

### 9. Dante Alighieri - *Divina Commedia, III cantica - Paradiso*.

Presentazione cantica: collegamento con il Purgatorio, composizione, struttura, temi e stile.

Sono stati oggetto di analisi:

- canto I: parafrasi e analisi.
- canto III: parafrasi e analisi.
- canto VI: parafrasi e analisi.
- I canti gemelli: XI e XII. contenuto e confronto, analisi di versi scelti.
- Canto XVII: contenuto, analisi di versi scelti.
- Canto XXXIII: contenuto, analisi di versi scelti.

### 10. Scrittura

Ripasso e potenziamento di tutte le tipologie della Prima Prova dell'Esame di Maturità; approfondimento/confronto su alcune tematiche di attualità.

### 11. Ed. Civica

In base a quanto stabilito dalla programmazione collegiale, gli argomenti affrontati in collaborazione con IRC sono stati i seguenti:

- Il diritto al lavoro (lavoro nero, caporalato, i Neet);

- La libertà di manifestazione del pensiero e la libertà religiosa e di coscienza;
- La famiglia (fecondazione assistita, aborto, unioni civili...)

**Testi utilizzati:**

- R. Carnero, G. Iannacone, Il tesoro della letteratura, VOL. 2, Dal 600 al primo 800, Giunti T.V.P.
- R. Carnero, G. Iannacone, Il tesoro della letteratura, VOL. 3, Dal secondo 800 a oggi, Giunti T.V.P.
- R. Carnero, G. Iannacone, Il tesoro della letteratura, Antologia della Divina Commedia, Giunti T.V.P.
- Mappe concettuali in formato digitale.

Salò, 15 maggio 2026

La docente

(*prof.ssa Marcella Amigoni*)

---

**Gli alunni**

---

---

**RELAZIONE FINALE e PROGRAMMA a.s. 25-26**  
**Classe IVA - Liceo Linguistico Quadriennale**  
**Materia: STORIA**

## **RELAZIONE FINALE**

### **1. Presentazione della classe**

La classe è composta da 13 alunni (11 femmine e 2 maschi). Il livello di attenzione e partecipazione è discreto, mentre l'impegno di studio a casa e il comportamento sono buoni. Il rapporto con il docente è sempre stato positivo, rispettoso e abbastanza collaborativo, contribuendo a rendere l'atmosfera generale della classe tranquilla.

Il rendimento della classe è mediamente buono, con alcuni elementi che si distinguono.

Tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi di apprendimento stabiliti.

### **2. Obiettivi di apprendimento raggiunti (conoscenze, abilità, competenze)**

**Conoscenze:** 1) Età giolittiana 2) Prima guerra mondiale 3) Rivoluzione russa e Stalinismo 4) Fascismo 5) Nazionalsocialismo 6) Economia e politica tra le due guerre 7) La Seconda guerra mondiale

**Abilità:** 1. saper usare in modo appropriato il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; 2. saper leggere e valutare le diverse fonti; 3. saper guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica ed il confronto tra una varietà di prospettive ed interpretazioni, le radici del presente; 4. saper collocare i fatti nel tempo e nello spazio; 5. saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni; 6. saper cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse; 7. sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giudiziari, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale; 8. saper cogliere la particolarità del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto e a confronto con altri documenti fondamentali; 9. saper cogliere la particolarità della storia di civiltà diverse da quella occidentale.

**Competenze:** Competenza storico-materiale: dato un qualunque oggetto materiale, saper individuare l'epoca storica di riferimento. Competenza icono-storica: saper individuare a quale epoca appartiene un'immagine. Competenza geo-storica: saper collocare i fatti nel tempo e nello spazio, saper decodificare il contenuto delle cartine. Competenza sinottico-trasversale: saper descrivere in parallelo i diversi aspetti che distinguono tra loro i periodi e le epoche storiche sul piano socio-economico, politico, culturale e tecnico-scientifico. Competenza traspositiva: dato un evento o un fenomeno storico, analizzarne una trasposizione letteraria o artistica. Competenza operativa: per un qualsiasi argomento, saper individuare i passaggi salienti e sintetizzarli efficacemente. Competenza riepilogativa: saper individuare quali eventi o fenomeni possono rappresentare la chiave per interpretare al meglio l'intero periodo storico affrontato, dandone le motivazioni essenziali. Competenza metacognitiva: individuare i punti controversi o lacunosi nell'interpretazione di determinati fenomeni storici. Competenza relativizzante in senso orizzontale: ridimensionare i condizionamenti storiografici dovuti all'idea di considerare l'Occidente euro-americano contemporaneo il perno attorno a cui ruota tutto il resto. Competenza relativizzante in senso verticale: guardare con atteggiamento razionale alle fonti e alle diverse interpretazioni. Ed. Civica: capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità, grazie alla conoscenza e al rispetto di valori condivisi.

### **3. Attrezzature didattiche e indicazioni metodologiche utilizzate**

Indicazioni metodologiche: lezione frontale e dialogata, mappe concettuali, ricerche e approfondimenti personali, analisi fonti e documenti, discussione guidata, visione documentari e filmati. Eventuale distribuzione di materiale in fotocopie o tramite GClassroom ad integrazione di quanto contenuto nel libro di testo. Un modulo per quadrimestre è stato svolto in lingua inglese.

Testo in adozione: A. Desideri, G. Codovini, *L'essenziale. Storia e storiografia. Dall'anno Mille a oggi*, D'Anna, Milano 2019.

### **4. Attività di recupero e potenziamento**

Il recupero è avvenuto in itinere o durante i periodi di recupero/approfondimento di fine quadrimestre.

In Ed. Civica sono state affrontate le seguenti commemorazioni stabilite in RA, in raccordo ai documenti sui diritti umani e alla nostra Costituzione: 11 settembre (attentato alle Torri Gemelle), 4 novembre (fine della Prima guerra mondiale), 9 novembre (caduta del Muro di Berlino), 27 gennaio (Giornata della memoria), 10 febbraio (Giorno del ricordo), 17 marzo (Unità d'Italia), 21 marzo (Vittime della Mafia), 25 aprile (Liberazione), 9 maggio (Vittime del terrorismo), 2 giugno (Festa della Repubblica Italiana).

## **5. Criteri di verifica e valutazione utilizzati.**

Le valutazioni sono minimo due per quadrimestre, di cui almeno una orale. Nel periodo di recupero/approfondimento, è stata prevista un'ulteriore prova obbligatoria per alunni gli insufficienti, solitamente scritta. Per le valutazioni di fine anno, oltre ai risultati di tutte le verifiche scritte e orali, si è tenuto conto delle capacità, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse dimostrati dal singolo allievo nel corso dell'intero anno scolastico. Come stabilito dal Collegio Docenti, i voti da 1 a 10 sono sempre interi e sommativi.

## **6. Osservazioni finali**

Alla luce delle valutazioni raggiunte, si ritiene che tutti i componenti della classe possano affrontare in modo adeguato, per quanto riguarda conoscenze, competenze e abilità, il colloquio orale.

*Salò, 15 maggio 2026*

Il docente  
*(prof. Davide Gelmetti)*

---

**PROGRAMMA a.s. 25-26**  
**Classe IVA - Liceo Linguistico Quadriennale**  
**Materia: STORIA**

- **L'imperialismo:** colonialismo e imperialismo, colonialismo in Asia e Africa, il sistema coloniale bismarckiano.
- **La Destra storica e la Terza guerra d'indipendenza:** questioni irrisolte dell'Unità, Destra e Sinistra storica, modernizzazione statale e problemi sociali, la Terza guerra d'indipendenza, la questione romana.
- **La Sinistra storica:** riforme e trasformismo, protezionismo, la politica estera, l'età crispina, la crisi di fine secolo, le lotte operaie e il socialismo.
- **Società di massa e Belle époque:** progressi scientifici e industriali, il nuovo capitalismo, la società di massa, le grandi migrazioni, la Belle époque.
- **I nuovi nazionalismi e i sistemi di alleanze europei:** il nuovo nazionalismo del '900, i movimenti nazionalisti europei, i sistemi di alleanze, la crisi russa e la Rivoluzione del 1905, Stati Uniti e Giappone potenze emergenti del XX secolo.
- **L'età giolittiana:** quadro economico e politico, la questione sociale, la questione cattolica, la questione meridionale, la politica estera e la Libia, da Giolitti a Salandra.
- **Prima Guerra Mondiale:** le premesse e le cause, l'interventismo italiano, il fronte occidentale, il fronte orientale e il crollo della Russia, il fronte turco, il fronte italiano, l'intervento statunitense, i trattati di pace, analisi complessiva.
- **La Rivoluzione Russa:** la Rivoluzione di Febbraio, la Rivoluzione d'Ottobre, guerra civile e comunismo di guerra, il consolidamento del governo bolscevico.
- **Il dopoguerra in Europa e i primi cedimenti degli imperi coloniali:** i rapporti internazionali instabili e le conseguenze della Grande guerra, il Regno Unito, la Francia, la Repubblica di Weimar, i cedimenti degli imperi coloniali.
- **Avvento del fascismo in Italia:** L'Italia postbellica, il crollo dello Stato liberale, la costruzione del regime fascista.
- **La crisi del '29 e le derive autoritarie:** la situazione USA, la reazione alla crisi, il keynesismo, le pressioni in europa, il crollo di Weimar.
- **I totalitarismi. Fascismo, nazismo, socialismo sovietico:** il concetto di "totalitarismo", l'URSS di Stalin, l'Italia di Mussolini, la Germania di Hitler.
- **La Seconda Guerra Mondiale:** le premesse (Guerra di Spagna), la fine degli anni '30, la prima fase 1939-1942, la seconda fase 1943-1945, bilancio politico, umano e materiale, le tecnologie.

**EDUCAZIONE CIVICA**

Come da programmazione collegiale:

- Commemorazioni: attentato alle Torri Gemelle (11 settembre), Caduta del muro di Berlino (9 novembre), Giornata della Memoria (27 gennaio), Giornata del Ricordo (10 febbraio), Unità d'Italia (17 marzo), Giornata in ricordo delle vittime della mafia (21 marzo), Giornata della Liberazione (25 aprile), Giornata in ricordo delle vittime del terrorismo (9 maggio).

**Libro di testo utilizzato:** Desideri, Codovini, *L'essenziale. Storia e storiografia. Dall'anno Mille a oggi*, D'Anna 2019. Integrato con dispense di approfondimento fornite dall'insegnante durante il corso dell'anno scolastico.

Salò, 15 Maggio 2026

Il docente  
(*prof. Davide Gelmetti*)

Gli alunni

---

---

---

**RELAZIONE FINALE e PROGRAMMA a.s. 25-26**  
**Classe IVA - Liceo Linguistico Quadriennale**  
**Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

## **RELAZIONE FINALE**

### **1. Presentazione della classe**

La classe è composta da 13 studenti (11 femmine e 2 maschi). La classe ha partecipato con buona attenzione alle lezioni teoriche e con buon impegno ed interesse per quanto concerne la parte pratica. Solo in pochi casi qualche alunno si è distinto per interesse particolare nei confronti della disciplina. Le diverse proposte didattiche sono sempre state accolte in modo positivo e nonostante la non spiccata propensione di parte della classe nei confronti degli sport di squadra proposti, la partecipazione e il coinvolgimento sono sempre stati più che buoni. Non si sono mai rilevati problemi disciplinari e il rapporto con il docente è sempre stato molto positivo e rispettoso contribuendo ad un ambiente disteso e proficuo. Tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi di apprendimento stabiliti. Il rendimento della classe è abbastanza omogeneo e mediamente molto buono, con anche qualche caso di eccellenza.

### **2. Obiettivi di apprendimento raggiunti (conoscenze, abilità, competenze)**

#### **CONOSCENZE:**

- C.1.2: Conoscere le tappe dell'apprendimento motorio;
- C.1.3: Conoscere metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello;
- C.2.1: Conoscere il regolamento tecnico degli sport praticati;
- C.2.2: Conoscere il codice gestuale dell'arbitraggio degli sport praticati;
- C.2.3: Conoscere i diversi ruoli degli sport praticati;
- C.2.4: Conoscere i fondamentali tecnici degli sport praticati;
- C.2.5: Conoscere schemi e tattiche degli sport praticati;
- C.3.2: Conoscere gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica;
- C.3.3: Conoscere le norme sanitarie e alimentari per il mantenimento del proprio benessere;
- C.3.5: Conoscere gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici - problematiche del doping.

#### **ABILITA':**

- A.1.1: Saper realizzare schemi motori complessi;
- A.1.2: Saper migliorare capacità condizionali e coordinative;
- A.1.3: Saper utilizzare le proprie capacità condizionali e coordinative per realizzare movimenti complessi;
- A.1.4: Saper utilizzare le proprie conoscenze motorie per affrontare situazioni nuove;
- A.2.1: Saper collaborare all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità;
- A.2.2: Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play;
- A.2.3: Saper arbitrare e svolgere compiti di giuria;
- A.2.4: Saper svolgere ruoli differenti negli sport praticati;
- A.2.5: Saper affrontare attività motorie con approfondimenti tecnico-tattici;
- A.3.1: Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire il proprio benessere;
- A.3.2: Saper adottare comportamenti idonei per prevenire gli infortuni durante l'attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità;
- A.3.3: Assumere stili di vita e comportamenti attivi nel confronto della propria salute conferendo il giusto valore all'alimentazione e all'attività fisica;
- A.4.1: Saper collegare le nozioni provenienti dalle diverse discipline.

#### **COMPETENZE:**

- 1 ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;
- 2 ha consolidato i valori sociali dello sport;
- 3 ha acquisito una buona preparazione motoria;
- 4 ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo;
- 5 ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

### **3. Attrezzature didattiche e indicazioni metodologiche utilizzate**

Per la parte pratica è stata utilizzata principalmente la palestra e le attrezzature sportive messe a disposizione dall'Istituto. Quando possibile si sono svolte alcune lezioni nel campo da gioco esterno dell'istituto.

I metodi didattici (misto, globale ed analitico) varieranno nell'arco dell'anno a seconda delle abilità e delle

conoscenze da sviluppare. Si è dato ampio spazio alle esercitazioni, non solo individuali, ma anche a coppie e in gruppo per favorire la socializzazione ed il senso di appartenenza al “gruppo/squadra” classe.

Per la parte teorica sono stati utilizzati, oltre al libro di testo in adozione, anche eventuali dispense messe a disposizione online dal docente stesso; il metodo è stato principalmente la lezione frontale con aperture al confronto e alla discussione in classe. Quando necessario è stato utilizzato il videoproiettore e/o altro materiale digitale. Per la condivisione di materiale didattico (dispense preparate dal docente) con gli studenti sono stati utilizzati Google Drive e Classroom GSuite.

#### **4. Attività di recupero e potenziamento (CLIL, se presente)**

Gli interventi di recupero e potenziamento sono stati svolti in itinere cercando di effettuare percorsi il più possibile personalizzati sia per quanto riguarda la parte pratica che la parte teorica. Nell'ultimo periodo del primo e del secondo quadrimestre sono previste apposite verifiche per il recupero (obbligatorie per gli alunni insufficienti) o approfondimenti per il potenziamento (facoltative per gli alunni sufficienti).

Nel III e IV anno sono state effettuate lezioni secondo la modalità CLIL in lingua spagnola, con la compresenza della prof.ssa Ana Rodriguez.

#### **5. Criteri di verifica e valutazione utilizzati.**

Le verifiche per quanto riguarda la conoscenza dei contenuti (teoriche) sono state svolte periodicamente attraverso test, interrogazioni, ricerche e/o presentazioni singole o in piccoli gruppi mentre per quanto riguarda le abilità attraverso test, rilevazioni e soprattutto attraverso una osservazione continua durante lo svolgimento dell'attività didattica pratica svolta in palestra. Le valutazioni intermedie e finali tengono conto inoltre dell'impegno, della partecipazione, della cura del materiale, della correttezza e del senso di responsabilità nei confronti del gruppo classe. La scala dei valori utilizzata per tali valutazioni è espressa in decimi come deciso e verbalizzato in riunione di area.

#### **6. Osservazioni finali**

La classe ha acquisito alla fine del percorso svolto nella disciplina buone competenze e una più che buona maturità nell'affrontare tematiche relative al ruolo dell'educazione del fisico e della salute nella vita di tutti i giorni.

*Salò, 15 maggio 2026*

Il docente  
(*prof. Giordano Bertoldi*)

---

**PROGRAMMA FINALE a.s. 25-26**  
**Classe IVA - Liceo Linguistico Quadriennale**  
**Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Riscaldamento e preparazione atletica**

Effetti, obiettivi e durata del riscaldamento; riscaldamento individualizzato e di gruppo, mobilità articolare specifica e finalizzata alle diverse pratiche sportive. Preparazione atletica e allenamento muscolare. Stretching.

**Basket**

Regolamento, tecnica e tattica del basket.  
I fondamentali del basket.

**Ultimate**

Regolamento e fondamentali dell'ultimate.

**Pallavolo**

Regolamento, tecnica e tattica della pallavolo.  
I fondamentali della pallavolo.

**Allenamento:**

Definizione e concetto.  
Concetto di carico allenante, carico interno ed esterno, parametri dell'allenamento.  
Principi, fasi, mezzi e momenti dell'allenamento.

CLIL: El calentamiento

**Capacità motorie:**

Definizione e classificazione; capacità motorie coordinative generali e speciali; capacità motorie condizionali.  
CLIL: Capacidades físicas coordinativas y condicionales.

**Il doping**

Definizione; sostanze proibite in competizione e sostanze sempre proibite.  
Metodi proibiti.

CLIL: ¿Qué es el dopaje?

**Educazione alla salute**

I disturbi del comportamento alimentare.

CLIL: DCA y deporte.

**Le dipendenze:**

Uso, abuso e dipendenza.  
Tabacco, alcol, droghe e loro effetti.  
CLIL: las adicciones

**Libro di testo utilizzato:** G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa, *"Più movimento - Scienze motorie per la scuola secondaria di secondo grado"*, DeA scuola, Marietti scuola.

Salò, 15 maggio 2026

Il docente  
(*prof. Giordano Bertoldi*)

---

Gli alunni

---

---

**RELAZIONE FINALE e PROGRAMMA a.s. 25-26**  
**Classe IVA - Liceo Linguistico Quadriennale**  
**Materia: SPAGNOLO**

## **RELAZIONE FINALE**

### **1. Presentazione della classe**

La classe è composta da quattordici alunni, di cui dodici femmine e due maschi. Gli studenti si sono mostrati generalmente interessati e partecipi alle attività proposte. Lo studio è stato nel complesso costante e l'approccio alle attività didattiche diligente. Le lezioni in preparazione agli esami di certificazione DELE con la docente madrelingua hanno ottenuto un riscontro positivo. Per quanto riguarda la conoscenza dei contenuti e la competenza linguistica, nella classe si sono delineati due livelli. Il primo gruppo ha raggiunto una buona competenza linguistica, con punte di eccellenza, sia nello scritto che nell'orale, e una distinta conoscenza degli argomenti trattati grazie all'impegno, all'interesse, alla partecipazione costante alle lezioni ed alla consapevolezza dell'importanza di seguire le indicazioni fornite dall'insegnante per quanto riguarda il metodo di studio. Tale gruppo ha sviluppato anche buone capacità di pensiero interdisciplinare. Il secondo gruppo si contraddistingue invece per una conoscenza dei contenuti e una capacità espositiva discrete. Si conferma quanto presente nell'allegato al documento del 15 maggio.

### **2. Obiettivi di apprendimento raggiunti (conoscenze, abilità, competenze)**

**Conoscenze:** Argomenti inerenti la grammatica, il lessico, la civiltà e la cultura, il contesto storico, sociale e letterario.

**Abilità:** Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente: 1. consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; 2. produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare); 3. riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente: 4. approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; 5. comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; 6. utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

**Traguardi delle competenze:** lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Rif. per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di: 1. Comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico). 2. Produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni. 3. Interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. 4. Analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. 5. Uso consapevole di strategie comunicative efficaci. 6. Riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. 7. Uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. 8. Sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

### **3. Attrezzature didattiche e indicazioni metodologiche utilizzate (libri di testo, etc...)**

Testi in adozione: *ConTextos literarios segunda edición actualizada. De los orígenes a nuestros días*. Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti. Zanichelli.

È stato previsto l'uso di internet, materiale originale e di fotocopie. È stata utilizzata la piattaforma Classroom di Google per condividere eventuale materiale aggiuntivo.

Si è lavorato mirando ad una sempre maggiore correttezza formale nella produzione orale e scritta e la riflessione linguistica, più approfondita, ha coinvolto anche l'analisi testuale. Per giungere alla comprensione della struttura dei testi letterari e del loro messaggio, l'analisi delle opere è avvenuta tramite letture guidate, spiegazioni e approfondimenti forniti dall'insegnante, risposte a domande, compilazioni di schemi e griglie, produzione di riassunti, analisi linguistiche ed osservazioni sul contenuto, sullo stile e sulle figure retoriche. Le attività sono state svolte in lingua straniera.

Gli studenti hanno svolto per tutto l'a.s. la preparazione agli esami di certificazione DELE livello B2 ed alcuni hanno sostenuto l'esame nel mese di aprile; un'alunna ha superato l'esame nella sessione estiva del 2023.

#### **4. Attività di recupero e potenziamento (CLIL, se presente)**

Durante l'anno sono state proposte attività di ripasso del programma in itinere per colmare le lacune rilevate. Sono stati proposti esercizi di chiarificazione e approfondimento in base alle esigenze dei singoli alunni.

Durante tutto l'anno sono state svolte nelle ore pomeridiane esercitazioni in classe allo scopo di migliorare sempre di più le competenze nella comprensione e produzione di testi scritti in preparazione alla seconda prova dell'esame di Stato.

In questa classe, nel IV anno, sono state effettuate lezioni secondo la modalità CLIL in lingua spagnola in Scienze Motorie. Inoltre, sono stati affrontati argomenti di Scienze Naturali in lingua spagnola.

#### **5. Criteri di verifica e valutazione utilizzati**

Per la **lingua scritta** sono state svolte prove di comprensione e di produzione scritta su argomenti letterari, di attualità, storici o artistici durante le quali è stato consentito l'uso del dizionario monolingue e bilingue. Il numero minimo delle verifiche scritte è stato di due per ogni quadrimestre.

Per la **lingua orale** sono state effettuate interrogazioni sul programma svolto. Il numero minimo delle verifiche orali è stato di due per ogni quadrimestre. Per quanto riguarda le modalità di svolgimento delle prove orali sono state poste domande aperte di ampio contenuto, con richiesta di eventuali collegamenti interdisciplinari e riflessioni personali e domande di analisi testuale riferite a brani/estratti di opere affrontati nel programma. Si è tenuto conto degli interventi degli alunni, le singole risposte, i commenti e le interpretazioni, lo svolgimento dei compiti. Tutte le prove sono da considerarsi sommative.

Per le griglie di correzione delle singole prove si rimanda alla sezione "Strumenti di osservazione, di verifica e di valutazione" del presente documento.

#### **6. Osservazioni finali**

La classe si è generalmente mostrata interessata e partecipa nell'affrontare argomenti di letteratura e le lezioni di preparazione agli esami di certificazione DELE tenute dalla docente madrelingua. Si ritiene che la classe abbia acquisito le conoscenze, abilità e competenze nella lingua spagnola necessarie per affrontare il colloquio orale.

*Salò, 15 maggio 2026*

La docente  
(*prof.ssa Nancy Marta*)

---

**PROGRAMMA a.s. 25-26**  
**Clase IVA - Liceo Linguistico Quadriennale**  
**Materia: SPAGNOLO**

**El siglo XIX: el Romanticismo**

Contexto cultural:

contexto histórico: la Guerra de la Independencia Española; Fernando VII; la Guerra Carlista; Isabel II;  
marco social; la independencia de las colonias americanas; La Constitución de 1812  
marco literario; el Romanticismo; características generales; la poesía;  
José de Espronceda: vida; obras; *Canción del pirata*;  
Gustavo Adolfo Bécquer: vida; obras; *Rimas (Rima XI)*; *Leyendas (Los ojos verdes)*;

**El siglo XIX: El realismo y el naturalismo**

Contexto histórico;

marco social; marco artístico; marco literario;  
la prosa; Juan Valera, *Pepita Jiménez*.

**Modernismo y Generación del 98**

Contexto cultural:

marco histórico: el Desastre del 98; Alfonso XIII;  
marco social;  
marco artístico: la pintura; la arquitectura;  
marco literario: comparación entre Modernismo y Generación del 98;  
El Modernismo: antecedentes e influencias; temas; estilo; autores;  
Rubén Darío: vida; obras y poética; *Sonatina*;  
Juan Ramón Jiménez: vida; obras y poética; *Platero y yo (Capítulo 1. Platero)*;  
La Generación del 98: criterios para determinar una generación; los temas: los géneros; el estilo;  
Antonio Machado: vida; obras y poética; *Retrato*;  
Miguel de Unamuno: vida; obras; el “problema de España”; el problema existencial; *Niebla*: argumento, estética, estilo; lectura y análisis de los capítulos I y XXXI.

**Las vanguardias y la Generación del 27**

Contexto cultural:

marco histórico: la dictadura; la Guerra Civil;  
marco social;  
marco artístico: Pablo Picasso, *Guernica*;  
marco literario;  
las vanguardias;  
Generación del 27;  
Federico García Lorca: vida y obras; *Romancero Gitano*; *Poeta en Nueva York*; *Romance de la luna, luna* (lectura y análisis);  
Los símbolos en la obra de García Lorca; el teatro de García Lorca; *La casa de Bernarda Alba (Acto I. Un riguroso luto; Acto III. El final)*;

**De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI**

Contexto cultural:

marco histórico: Franco y el franquismo; la transición; la actualidad;  
marco social;  
marco artístico: Santiago Calatrava;  
Antonio Buero Vallejo: vida; obras; temas; *Historia de una escalera (Acto I; Acto III)*;  
Miguel Delibes: vida y obras; estilo; *Cinco horas con Mario (Capítulo III)*;  
Manuel Rivas: vida y obras; *La lengua de las mariposas (La amenaza del colegio; Don Gregorio)*; visión de la película.

**Literatura hispanoamericana contemporánea**

Contexto cultural: marco histórico y social: Chile; Argentina; México; Colombia; Cuba  
Dos dictaduras: Francisco Franco en España y Pinochet en Chile;  
marco artístico: Diego Rivera; Frida Kahlo;

marco letterario: la narrativa hispanoamericana del siglo XX; el Realismo mágico;  
Pablo Neruda: vida; obras y temas; *Generales traidores*;  
Gabriel García Márquez: vida y obras; *Cien años de soledad (Capítulo IV)*;  
Isabel Allende: vida y obras; *La casa de los espíritus*;  
Laura Esquivel: vida y obras; *Como agua para chocolate (Capítulo I)*.  
Nicolás Guillén; La muralla:  
Vargas Llosa;  
Luis Sepúlveda.

Durante l'intero anno sono state assegnate come compito a casa esercitazioni di produzione e comprensione scritta (riguardanti argomenti di attualità e cultura) tratti dal libro di testo, in preparazione alla seconda prova dell'Esame di Stato.

Sono stati altresì svolti esercizi di competenza (lettura, ascolto, produzione scritta ed orale) secondo le modalità dell'ente certificatore Cervantes - DELE.

**Per le opere di teatro e romanzi si intende svolto il brano presentato sul libro di testo e non l'intera opera.**

**Libro di testo utilizzato:** *“ConTextos literarios”, tercera edición. De los orígenes a nuestros días.* L. Garzillo, R. Ciccotti. Ed. Zanichelli.

Salò, 15 maggio 2026

La docente  
(*prof.ssa Nancy Marta*)

Gli alunni

---

---

---

**RELAZIONE FINALE e PROGRAMMA a.s. 25-26**  
**Classe IVA - Liceo Linguistico Quadriennale**  
**MATERIA: SCIENZE NATURALI**

## **RELAZIONE FINALE**

### **1. Presentazione della classe**

La classe è formata da 13 alunni (11 allieve e 2 allievi). La classe ha dimostrato un buon interesse rispetto alla materia, in particolare per le lezioni laboratoriali; ha generalmente mantenuto un costante e produttivo studio durante il corso dell'anno, con alcuni allievi che si sono particolarmente distinti per impegno e capacità di sviluppare il metodo scientifico; durante le lezioni, gli allievi hanno dimostrato interesse che ha portato alcuni di loro a raggiungere le competenze previste in modo completo.

### **2. Obiettivi di apprendimento raggiunti (conoscenze e abilità, competenze)**

**Conoscenze:** Scienze della Terra: la struttura della Terra, la tettonica delle placche e la dinamica della litosfera, attività sismica e vulcanica, caratteristiche e dinamiche atmosferiche. Chimica e biologia: conoscere la rappresentazione delle molecole organiche, i gruppi funzionali: formule e reattività, la struttura e le funzioni di molecole di interesse biologico e le principali vie metaboliche, la definizione di biotecnologie e panoramica sugli ambiti applicativi.

**Abilità:** Riconoscere nel calore interno della Terra l'origine dei moti convettivi. Saper distinguere i vari strati della Terra. Saper spiegare le cause del movimento delle placche. Riconoscere la Terra come un sistema integrato e in equilibrio dinamico. Comprendere la relazione che esiste tra lineamento geologico e contesto geodinamico. Saper distinguere i vari strati dell'atmosfera e riconoscere il loro ruolo. Riconoscere l'effetto delle attività antropiche sull'ambiente e possibili soluzioni. Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica, cogliere l'importanza della struttura spaziale per lo studio delle molecole organiche; comprendere il ruolo dei gruppi funzionali per la reattività e classificazione delle molecole organiche e saper riconoscere i gruppi funzionali all'interno di una formula di struttura per poter effettuare una nomenclatura basilare. Saper riconoscere e classificare le biomolecole, riconoscere correlazioni tra ruolo e struttura, saper descrivere le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare, saper correlare le diverse vie metaboliche per creare un quadro funzionale dell'organismo. Saper descrivere usi e limiti delle biotecnologie di base, ambiti applicativi e limiti.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente ha acquisito **competenze** nel: 1) saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; 2) saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale; 3) saper classificare, formulare ipotesi; 4) saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni con l'utilizzo di un linguaggio specifico e quanto più corretto; 5) risolvere problemi.

### **3. Attrezzature didattiche e indicazioni metodologiche utilizzate**

#### Libro di testo utilizzato:

- Valitutti, Falasca, Amadio Chimica molecole in movimento. Ed. Zanichelli.
- Plaza, Hernández, Martínez *Biología y Geología*. Ed. Anaya

#### Metodologie didattiche:

Lezione frontale e dialogata - brainstorming iniziale e mappe concettuali - uso di supporti multimediali (video esplicativi, slides fornite dalla docente). Svolgimento di esercizi e attività per il consolidamento delle abilità/competenze. Lezioni laboratoriali.

### **4. Attività di recupero e potenziamento**

Per gli alunni che non hanno raggiunto gli obiettivi, il recupero è stato effettuato in itinere e/o con prove specifiche; al termine di ogni quadrimestre, durante i periodi di recupero e approfondimento, è stata offerta agli alunni la possibilità di sostenere prove finalizzate al recupero dell'insufficienza.

### **5. Criteri di verifica e valutazione utilizzati**

Nel corso dell'anno sono state svolte prove scritte e orali; sono state valutate anche relazioni di laboratorio, inerenti agli esperimenti effettuati. La scala di valutazione va da 1 a 10 (voti interi).

Per quanto riguarda le prove scritte, la sufficienza viene stabilita con il 60% della totalità della prova, sulla base dei punteggi attribuiti alle varie domande volte a definire conoscenze, abilità e competenze.

Nelle prove orali e scritte per l'attribuzione del voto si è tenuto conto della capacità di rielaborazione personale dei contenuti, abilità di sintesi e di analisi, capacità di collegamento e di confronto, pertinenza ai quesiti posti,

uso della terminologia specifica ed esposizione sicura e brillante dei contenuti, capacità di risoluzione a problemi richiesti.

### **6. Osservazioni finali**

Considerato l'indirizzo di studio e le attitudini della classe, per quanto riguarda la chimica organica e il metabolismo cellulare, si è preferito non insistere sugli esercizi relativi alla reattività dei composti quanto sulla consapevolezza di saper distinguere e classificare le varie molecole. Tuttavia, la classe si è mostrata sempre collaborativa e impegnata nello studio della materia, raggiungendo nel complesso un buon livello di autonomia e conoscenza.

*Salò, 15 maggio 2026*

La docente  
*(prof.ssa Giulia Gandioli)*

---

**PROGRAMMA a.s. 25-26**  
**Classe IVA - Liceo Linguistico Quadriennale**  
**Materia: SCIENZE NATURALI**

**SCIENZE DELLA TERRA in lingua (spagnolo)**

- El interior de la geosfera.
- El modelo geotérmico y el modelo geodinámico de la geosfera.
- El interior terrestre dinámico.
- Wegener y la deriva continental.
- La teoría de la tectónica de placas.
- El ciclo de Wilson. Efectos de la dinámica de placas.
- La dinámica de las placas y la evolución de la litosfera.
- Dinámica de placas y procesos geológicos.
- El magmatismo, formación y ascenso de los magmas.
- Definición y causas del metamorfismo. Cambios en el tipo de minerales.
- Los procesos endógenos: la deformación de las rocas.
- Introducción a la atmósfera y el agujero de la capa de ozono.
- La atmósfera: composición, estructura, funciones y contaminación atmosférica.

**CHIMICA ORGANICA**

Introduzione alla chimica organica, isomeria e chiralità, gli idrocarburi

- Ibridazione dell'atomo di carbonio.
- Gli idrocarburi alifatici: caratteristiche chimiche e classificazione, regole di nomenclatura degli alcani, alcheni e alchini. Proprietà fisiche degli idrocarburi saturi.
- Isomeria; isomeria di struttura: isomeria di catena, di posizione e di gruppo funzionale. La stereoisomeria: isomeria geometrica (stereoisomeria cis-trans degli alcheni) e isomeria ottica (molecole chirali e achirali, isomeri ottici).
- Gli idrocarburi aromatici: l'anello aromatico, la molecola del benzene, alcuni derivati del benzene.

I gruppi funzionali e classi di composti della chimica organica

- I gruppi funzionali: classi di composti.
- Gli alcoli: semplice nomenclatura; i fenoli e loro semplice nomenclatura. I fenoli in natura (esempi). Gli eteri (semplice nomenclatura). Proprietà fisiche di alcoli, fenoli ed eteri.
- Aldeidi e chetoni: il gruppo carbonile e semplice nomenclatura; proprietà fisiche; esempi in natura.
- Acidi carbossilici: il gruppo carbossilico e semplice nomenclatura. Proprietà fisiche.
- Gli esteri: definizione ed esempi (cere, grassi e oli).
- Ammine e ammidi; il gruppo amminico e ammidico: definizione e caratteristiche in natura.

**LE BASI DELLA BIOCHIMICA E DEL METABOLISMO**

Le biomolecole

- I carboidrati: funzioni e classificazione (principali monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi).
- I lipidi: funzioni e classificazione.
- Le proteine: struttura e attività biologica delle proteine, gli amminoacidi e il legame peptidico. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria (cenni).
- Gli acidi nucleici: ripasso sulla struttura e ruolo di DNA e RNA.
- Gli enzimi: definizione e funzione.

**LE BIOTECNOLOGIE:**

- le biotecnologie: definizione, il clonaggio genico; la produzione biotecnologica dei farmaci (esempio dell'insulina); cenni al pharming e agli anticorpi monoclonali.
- Gli OGM: definizione.

**Ed. Civica:**

- Il diritto alla salute: art. 32 della Costituzione.
- I vaccini.
- Il debunking in ambiente scientifico.
- Testamento biologico e morte assistita.

Laboratorio:

- riconoscimento di molecole organiche: saggio per la ricerca delle proteine con biureto;
- riconoscimento di molecole organiche: saggio per la ricerca dell'amido con il Lugol;
- riconoscimento di molecole organiche: saggio per la ricerca degli zuccheri con il reagente di Benedict e zuccheri riducenti con il reattivo di Fehling.

Salò, 15 Maggio 2026

Il docente

*(prof.ssa Giulia Gandioli)*

---

Gli alunni

---

---

**RELAZIONE FINALE e PROGRAMMA a.s. 25-26**  
**Classe IVA - Liceo Linguistico Quadriennale**  
**Materia: MATEMATICA**

## **RELAZIONE FINALE**

### **1. Presentazione della classe**

La classe è composta da tredici studenti: undici femmine e due maschi. L'attenzione in classe e la partecipazione durante le lezioni sono state buone. Il comportamento è stato corretto. Gli studenti hanno partecipato alle attività proposte con generale interesse. L'impegno è stato costante e lo studio piuttosto continuativo, sebbene in modo diversificato. Buona parte della classe ha raggiunto una certa autonomia nella gestione degli argomenti affrontati, sia per l'aspetto teorico che per gli esercizi. Alcuni studenti hanno mostrato qualche difficoltà in più relativamente ad alcuni argomenti, dovute a uno studio poco approfondito e a un esercizio non costante.

### **2. Obiettivi di apprendimento raggiunti (conoscenze, abilità, competenze)**

**Conoscenze:** conoscere la funzione logaritmica e le sue proprietà, conoscere il concetto di funzione e la classificazione delle funzioni; definire il dominio di una funzione algebrica, definire una funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva, pari, dispari, crescente e decrescente. Definire gli zeri e il segno di una funzione. Conoscere la definizione di limite e l'interpretazione geometrica. Conoscere le forme indeterminate e i limiti notevoli. Conoscere le discontinuità delle funzioni. Definire il concetto di derivata e i teoremi del calcolo differenziale. Conoscere i punti di non derivabilità, i punti stazionari (massimo, minimo e flesso a tangente orizzontale) e le tipologie di punti di flesso. Definire il concetto di integrale.

**Abilità:** risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche, riconoscere una funzione e saperla classificare, trovare il dominio di una funzione, riconoscere dal grafico una funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva, pari e dispari, crescente e decrescente, saper determinare gli zeri e il segno di una funzione. Riconoscere e calcolare i limiti, calcolare la derivata di una funzione, svolgere lo studio completo di una funzione algebrica intera e fratta, risolvere semplici integrali indefiniti e definiti, calcolare aree.

**Competenze:** globalmente, ma in grado diversificato, sono state raggiunte le seguenti competenze: rappresentare il grafico di una funzione, dedurre elementi per la rappresentazione del grafico di una funzione dall'analisi di elementi precedenti, saper costruire e/o validare modelli e utilizzare la tecnica risolutiva migliore, saper utilizzare il linguaggio specifico.

### **3. Attrezzature didattiche e indicazioni metodologiche utilizzate (libri di testo, etc...)**

Testo adottato: Cariani, Fico, Mattina, Peliccioli, "Matematica c.v.d.. Calcolare, valutare, dedurre. Edizione azzurra", volumi 4 e 5, Loescher Editore.

È stato integrato con appunti, dispensa preparata dal docente e schede di esercizi.

Indicazioni metodologiche: lezioni frontali e interattive, esercizi guidati, esercitazioni.

### **4. Attività di recupero e potenziamento (CLIL, se presente)**

Sono state svolte, in itinere e durante un corso pomeridiano dedicato alle materie scientifiche, lezioni di recupero e consolidamento. Gli alunni che vi hanno partecipato hanno potuto affrontare con l'aiuto del docente esercizi mirati sul recupero delle carenze e acquisire maggiore sicurezza nello svolgimento di problemi e quesiti.

Per gli studenti insufficienti sono state previste prove integrative sia orali che scritte nei periodi stabiliti.

Alcuni argomenti sono stati periodicamente affrontati dal docente in lingua inglese (si rimanda al programma per il dettaglio degli argomenti).

### **5. Criteri di verifica e valutazione utilizzati**

Durante l'anno scolastico sono state svolte verifiche scritte programmate e prove orali: due prove scritte e due orali in ogni quadrimestre.

Per la valutazione si è tenuto conto delle tabelle approvate dal Collegio Docenti e nelle riunioni di area. Per le griglie di correzione delle singole prove si rimanda alla sezione “Strumenti di osservazione, di verifica e di valutazione” del presente documento.

Nelle prove orali e scritte per l’attribuzione della valutazione si è tenuto conto della capacità di rielaborazione personale dei contenuti, abilità di sintesi e di analisi, capacità di collegamento e di confronto, pertinenza ai quesiti posti, uso della terminologia specifica ed esposizione sicura e brillante dei contenuti, capacità di risoluzione a problemi richiesti. Tutte le prove sono da considerarsi sommative.

## **6. Osservazioni finali**

La classe, sulla base delle esercitazioni svolte, ha raggiunto un’autonomia nella risoluzione di esercizi sullo studio di funzioni algebriche intere e fratte, nel calcolo dei limiti e delle derivate, sapendo cogliere dal grafico le caratteristiche principali e gli elementi caratteristici.

*Salò, 15 maggio 2026*

Il docente  
*(prof. Marco Pavoni)*

---

**PROGRAMMA a.s. 25-26**  
**Classe IVA - Liceo Linguistico Quadriennale**  
**Materia: MATEMATICA**

**Esponenziali e Logaritmi**

Definizione di funzione esponenziale, grafico di una funzione esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali. Definizione di funzione logaritmica, proprietà dei logaritmi. Calcolo di logaritmi e applicazione delle proprietà dei logaritmi. Equazioni e disequazioni logaritmiche.

**Funzioni e loro proprietà**

Definizione di funzione. Classificazione. Funzioni iniettive, suriettive, biettive: definizioni ed esempi. Dominio di una funzione: definizione, esempi di determinazione del dominio di una funzione. Funzioni crescenti e decrescenti, monotone: definizioni ed esempi. Funzioni pari e dispari: definizioni, esempi, particolari simmetrie nei loro grafici. Funzione definita a tratti.

**Limiti**

Approccio intuitivo basato sul significato del risultato di un limite in relazione al grafico di una funzione. Calcolo dei limiti. Le forme indeterminate  $+\infty - \infty$ ,  $+\infty \times 0$ ,  $\infty/\infty$ ,  $0/0$  e i limiti notevoli. Limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito: interpretazione geometrica come asintoto verticale. Limite finito per  $x$  che tende ad un valore infinito: interpretazione geometrica come asintoto orizzontale. Definizione di funzione continua in un punto; definizione di funzione continua in un intervallo; esempi. Teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi e dell'esistenza degli zeri (senza dimostrazione). Discontinuità di I, II e III specie: definizioni ed esempi. Asintoti orizzontali, verticali e obliqui: come si determinano utilizzando i limiti.

**Derivata di una funzione**

Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. Derivate delle funzioni fondamentali (senza dimostrazione). Derivata della somma, del prodotto, del quoziente, del reciproco di una funzione, derivata di una funzione composta. Derivata seconda. Esercizi di calcolo delle derivate, con particolare riguardo alle funzioni razionali fratte. Punti di non derivabilità: le tre tipologie. Teoremi di Lagrange, Rolle, De L'Hôpital: enunciato e significato geometrico (senza dimostrazioni), applicazioni.

**Studio di una funzione intera o razionale fratta**

Determinazione del dominio, segno, zeri, limiti, asintoti. Grafico probabile di una funzione. Studio della derivata prima: monotonia (crescente/decrescente), massimi e minimi relativi, flessi a tangente orizzontale. Utilizzo della derivata seconda per determinare la concavità di una funzione e i punti di flesso.

**Calcolo integrale**

Primitiva di una funzione, integrale indefinito: esempi con semplici funzioni polinomiali. Alcuni integrali immediati. Calcolo delle aree con integrali definiti (funzioni razionali intere).

**Testo adottato:** Cariani, Fico, Mattina, Pelicioli, "Matematica c.v.d.. Calcolare, valutare, dedurre. Edizione azzurra", volumi 4 e 5, Loescher Editore.

Argomenti trattati anche in lingua inglese: proprietà delle funzioni, enunciati dei teoremi di continuità (teoremi di Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri), derivate fondamentali (senza dimostrazione), ed enunciati dei teoremi del calcolo differenziale (Rolle, Lagrange e Cauchy).

*Salò, 15 maggio 2026*

Il docente  
(*prof. Marco Pavoni*)

Gli alunni

---

---

---

**RELAZIONE FINALE e PROGRAMMA a.s. 25-26**  
**Classe IVA - Liceo Linguistico Quadriennale**  
**Materia: STORIA DELL'ARTE**

## **RELAZIONE FINALE**

### **1. Presentazione della classe**

La classe è composta da tredici alunni: undici femmine e due maschi.

Il comportamento fra gli alunni e nei confronti della docente è stato sempre rispettoso e corretto e la classe si è dimostrata collaborativa, attiva e diligente, dimostrando un buon interesse per la materia accompagnato da un impegno costante e continuativo. Complessivamente gli studenti hanno dimostrato di aver acquisito le conoscenze, le abilità e le competenze richieste ed in particolare alcuni studenti si sono distinti per particolare assiduità e livello di preparazione.

### **2. Obiettivi di apprendimento raggiunti (conoscenze, abilità, competenze)**

#### **CONOSCENZE**

1. Conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio visuale.
2. Conoscenza della periodizzazione cronologica del percorso artistico dall'età dei Lumi ai giorni nostri.
3. Conoscenza delle caratteristiche monumentali e storiche del periodo studiato.

#### **ABILITA'**

1. Saper individuare l'immagine d'arte in relazione agli elementi del linguaggio visuale.
2. Orientarsi autonomamente nel percorso artistico.
3. Saper individuare le caratteristiche peculiari del territorio in relazione al periodo storico.

#### **COMPETENZE**

1. Decodificare nell'immagine d'arte gli elementi fondamentali.
2. Saper individuare i temi artistici in relazione al periodo storico.
3. Saper individuare le caratteristiche peculiari del patrimonio artistico in relazione al periodo storico.

### **3. Attrezzature didattiche e indicazioni metodologiche utilizzate (libri di testo, etc...)**

Testo in adozione: Piero Adorno, Adriana Mastrangelo - L'Essenziale. Dalla preistoria a oggi - L'arte del mondo. Il mondo dell'arte - Ed. D'ANNA

Per tutti gli argomenti trattati è stata fornita una presentazione in Google Classroom relativa ai periodi/movimenti artistici, agli autori ed alle opere trattate, affiancate poi dallo studio di appunti presi in autonomia.

Le lezioni, parallelamente alla spiegazione degli argomenti, sono state affiancate da alcuni approfondimenti da parte dell'insegnante, cercando di indurre lo studente alla discussione e all'attualizzazione delle tematiche e problematiche affrontate.

Si è data particolare importanza alla rielaborazione degli argomenti presentati, quindi allo studio individuale degli stessi. Le ore settimanali a disposizione sono state due, di cui una svolta in lingua inglese.

Per gli argomenti di Educazione Civica sono state fornite delle presentazioni in Google Classroom relative agli argomenti indicati nella tabella del programma di Educazione Civica.

### **4. Attività di recupero e potenziamento (CLIL, se presente)**

Il buon rendimento degli studenti non ha reso necessaria l'attuazione di recuperi.

### **5. Criteri di verifica e valutazione utilizzati.**

Sono state fissate minimo due valutazioni per quadrimestre, di cui una necessariamente orale. Nel periodo di approfondimento, è stata fissata un'ulteriore prova facoltativa per chi volesse migliorare la valutazione.

Per le valutazioni di fine anno, oltre ai risultati di tutte le verifiche scritte e orali, si è tenuto conto delle capacità, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse dimostrati dal singolo studente nel corso dell'intero anno scolastico. Come stabilito dal Collegio Docenti, i voti da 1 a 10 sono sempre interi e sommativi.

Gli alunni sono stati valutati tenendo in considerazione i seguenti indicatori:

- completezza dei contenuti;
- rielaborazione personale dei contenuti;
- abilità di sintesi e di analisi;
- capacità di collegamento e di confronto;
- pertinenza al quesito posto;

- padronanza della terminologia specifica ed esposizione sicura e brillante dei contenuti.  
Per la valutazione dei test valevoli per l'orale si rimanda alla griglia relativa nel presente documento.

## **6. Osservazioni finali**

La classe ha raggiunto un buon livello di conoscenze e competenze generale e una buona capacità di pensiero critico e riflessione autonoma.

*Salò, 15 maggio 2026*

La docente  
*(prof.ssa Ferrari Silvia)*

---

**PROGRAMMA a.s. 25-26**  
**Classe IVA - Liceo Linguistico Quadriennale**  
**Materia: STORIA DELL'ARTE**

Caratteristiche generali dei movimenti artistici dall'età dei Lumi ai giorni nostri. In particolare:

**- ILLUMINISMO:**

Contesto, l'Illuminismo in architettura  
ETIENNE LOUIS BOULLÉE: *Il cenotafio di Newton*.

**- NEOCLASSICISMO:**

JOHANN JOACHIM WINCKELMANN, il teorico del Neoclassicismo;  
JACQUES- LOUIS DAVID: La pittura e la passione politica. Opere: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*, *Napoleone valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo*;  
ANTONIO CANOVA: biografia e tecniche.: *Amore e Psiche*; *Paolina Borghese come Venere Vincitrice*, *le tre Grazie*

**- ARCHITETTURA NEOCLASSICA IN ITALIA**

GIUSEPPE PIERMARINI: *Teatro alla Scala*;

**- ARCHITETTURA NEOCLASSICA IN INGHILTERRA**

ROBERT ADAM: *Kedleston Hall*;

**- ARCHITETTURA NEOCLASSICA IN GERMANIA**

LEO VON KLENZE: *Walhalla*.

**- ROMANTICISMO: caratteristiche generali.** Il concetto di genio e la poetica del sublime; la pittura di paesaggio e la pittura di storia:

CASPAR DAVID FRIEDRICH: *Viandante sul mare di nebbia*;

THÉODORE GÉRICAUT: breve biografia, evoluzione pittorica tra neoclassicismo e romanticismo (*Corazziere ferito*), *La zattera della Medusa*

EUGÈNE DELACROIX: breve biografia e caratteristiche pittoriche, *La barca di Dante*, *La Libertà che guida il popolo*. FRANCESCO HAYEZ: breve biografia, evoluzione tra neoclassico e romanticismo (pittura di storia), *Il bacio*, *Ritratto di Alessandro Manzoni*.

**Romanticism in England**

JOHN CONSTABLE: biografia, tecniche, temi. *La cattedrale di Salisbury* .

WILLIAM TURNER: biografia, *Fishermen at sea*, *Snow Storm*, *The Morning after the Deluge*.

**- REALISMO: caratteristiche generali**

Contesto, Idee chiave

**LA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA**

Contesto storico francese e la rivoluzione del Realismo.

GUSTAVE COURBET, breve biografia. Opere: *Un funerale ad Ornans*, *Gli spaccapietre*, *l'Atelier del pittore*.

**- MACCHIAIOLI: caratteristiche generali**

GIOVANNI FATTORI: *La rotonda di Palmieri*, *In Vedetta*, *Bovi al carro*.

**- ARCHITETTURA DEL FERRO E DEL VETRO.**

JOSEPH PAXTON: *Crystal Palace*; *Great Exhibition in London of 1851*.

GUSTAVE EIFFEL: *Eiffel Tower*, *Exposition Universelle de 1889*.

GIUSEPPE MENGONI: *Galleria Vittorio Emanuele II*.

**- IMPRESSIONISMO: contesto storico e caratteristiche generali**

EDOUARD MANET, *Colazione sull'erba*, *Olympia*, *Il Bar delle Folies Bergère*;

CLAUDE MONET, *Impressione, sole nascente*, *Le cattedrali di Rouen*, *Lo stagno delle ninfee*;

EDGARD DEGAS, *La lezione di danza*, *L'assenzio*.

PIERRE- AUGUSTE RENOIR: *Ballo al Moulin de la Galette*, *Colazione dei canottieri*.

**- POSTIMPRESSIONISMO: caratteristiche generali**

PAUL CÉZANNE: breve biografia e caratteristiche pittoriche. *La casa dell'impiccato*, *I bagnanti*, *I giocatori di carte*, *la Montagna Sainte-Victoire* .

GEORGE SEURAT: il Divisionismo. Breve biografia e caratteristiche pittoriche. *Un bagno ad Asnières*, *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*;

PAUL GAUGUIN: biografia, tecniche, temi. *Il Cristo giallo*, *Where do we come from? What are we? Where are we going?*

VINCENT VAN GOGH: biografia, tecniche, temi. *I mangiatori di patate*, *Girasoli*, *La notte stellata*,

*Campo di grano con volo di corvi.*

#### - ART NOUVEAU caratteristiche generali.

WILLIAM MORRIS: breve biografia e caratteristiche pittoriche. *Morris Marshall Faulkner & CO., Arts and Crafts Exhibition Society;*

VICTOR HORTA: *Casa Tassel; La ringhiera dell'Hotel Solvay;*

HECTOR GUIMARD: Stazioni della metropolitana di Parigi;

ANTONI GAUDÌ: *Casa Milà; Sagrada Família;*

JOSEPH MARIA OLBRICH: *Palazzo della Secessione;*

GUSTAV KLIMT: breve biografia e caratteristiche pittoriche. Opere: *Giuditta I, Giuditta II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Il bacio.*

#### - AVANGUARDIE STORICHE:

##### ● I Fauves: caratteristiche generali.

HENRI MATISSE: breve biografia e caratteristiche pittoriche. *Donna con cappello, La stanza rossa, La danza.*

##### ● Espressionismo: caratteristiche generali;

###### ○ Die Brücke;

EDVARD MUNCH: breve biografia e caratteristiche pittoriche. *La fanciulla malata, Pubertà, Il grido;*

EGON SCHIELE: breve biografia e caratteristiche pittoriche. *Abbraccio.*

##### ● Cubismo: caratteristiche generali, il cubismo analitico e sintetico;

PABLO PICASSO: bio, technique, themes. *Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, I tre musicisti, Guernica.*

##### ● Futurismo: caratteristiche generali

FILIPPO TOMMASO MARINETTI: Manifesto of Futurism

UMBERTO BOCCIONI: biografia, tecniche, temi. *La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio, Stati d'animo: gli addii I e II;*

GIACOMO BALLA: biografia, tecniche, temi. *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta + rumore.*

GIACOMO BALLA AND FORTUNATO DEPERO: La ricostruzione futurista dell'universo;

ANTONIO SANT'ELIA: progetti per la città nuova.

##### ● Metafisica: caratteristiche generali

GIORGIO DE CHIRICO: breve biografia e caratteristiche pittoriche. *L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti, Piazze d'Italia*

##### ● Astrattismo: caratteristiche generali

###### ○ Der blaue Reiter:

VASSILY KANDINSKY: breve biografia e caratteristiche pittoriche. *Il cavaliere azzurro, primo acquerello astratto, Composizione VI, Alcuni cerchi, Blu cielo.*

###### ○ Neoplasticism and De Stijl:

PIET MONDRIAN: breve biografia e caratteristiche pittoriche. *Mulino Oostzijde, Il mulino Winkel al sole,*

*L'albero rosso (il tema dell'albero), Composizione 10 o Molo e oceano, Composizione II o Composizione in rosso, giallo e blu.*

##### ● Dadaismo: caratteristiche generali

MARCEL DUCHAMP: biografia, tecniche, temi. *Fountain, L.H.O.O.Q.;*

MAN RAY: biografia, tecniche, temi. *Cadeau, Le violon d'Ingres;*

##### ● Surrealismo: caratteristiche generali

RENÉ MAGRITTE: biografia, tecniche, temi. *Il tradimento delle immagini (Ceci n'est pas une pipe),*

SALVADOR DALÌ: biografia, tecniche, temi. *Costruzione molle con fave bollite, Apparizione di una faccia e di fruttiera sulla spiaggia, Sogno causato da un volo d'ape, Corpus Hypercubus.*

#### RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA: caratteristiche generali

##### ● Deutsche Werkbund: Fabbrica di turbine AEG

##### ● Scuola del Bauhaus: storia, artisti e prodotti, Walter Gropius e il Bauhaus di Dessau.

##### ● Functionalism:

LE CORBUSIER: breve biografia e pensiero: i cinque punti dell'architettura e il Modulor. *Villa Savoye, L'Unità di abitazione, La Cappella di Ronchamp.*

##### ● Il Razionalismo in Italia: GIUSEPPE TERRAGNI: *Casa del Fascio*; GIOVANNI MICHELUCCI: *Stazione di Firenze, Chiesa dell'autostrada.*

##### ● Architettura organica: FRANK LLOYD WRIGHT: *Robie House, La Casa sulla cascata, Guggenheim Museum.*

#### CENNI SULL' ARTE DAGLI ANNI CINQUANTA AD OGGI:

##### ● Espressionismo astratto americano:

○ action painting: JACKSON POLLOCK: *Pali blu.*

##### ● Informale: caratteri generali;

○ Informale materico: ALBERTO BURRI: *Sacco e rosso, Combustioni, Cretti, Cretto nero e Grande Cretto di Gibellina.*

○ **Spazialismo-informale gestuale:** LUCIO FONTANA: *Concetto spaziali, Attese.*

● **New-dada:**

YVES KLEIN : *monocromia in blu*;

● **Le nuove avanguardie: environment e happening**

Il caso PIERO MANZONI: *Merda d'artista*;

● **Pop art:** caratteri generali

ANDY WARHOL: *Marilyn Monroe, Campbell's Tomato Soup.*

● **Land Art:**

ROBERT SMITHSON: *Spiral Jetty*;

CHRISTO AND JEANNE CLAUDE: *The Floating Piers.*

● **Body art:**

MARINA ABRAMOVIC: *The artist is present.*

● **Graffiti Writing:**

KEITH HARING;

BANKSY.

**Libro di testo utilizzato:** P. ADORNO, A. MASTRANGELO, *L'ESSENZIALE- L'arte del mondo. Il mondo dell'arte. Dalla preistoria ad oggi - G. D'ANNA*

In aggiunta power-point forniti dalla docente.

Salò, 15 maggio 2026

La docente  
(prof.ssa Silvia Ferrari)

Gli alunni

---

---

---

**RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA a.s. 25-26**  
**Classe IVA - Liceo Linguistico Quadriennale**  
**Materia: FILOSOFIA**

**RELAZIONE FINALE**

**1. Presentazione della classe**

La classe è composta da tredici alunni: undici femmine e due maschi. Il comportamento è sempre stato corretto, la partecipazione adeguata, lo studio puntuale e metodico. Nel complesso tutta la classe ha evidenziato di possedere i requisiti richiesti per la maturità e diversi studenti hanno dimostrato una padronanza ottima della materia.

**2. Obiettivi di apprendimento raggiunti (conoscenze, abilità, competenze)**

CONOSCENZE: Le tappe più significative svolte dal pensiero filosofico dalla modernità alla contemporaneità.

ABILITA': 1. Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico 2. Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati 3. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee 4. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse 5. Superando i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana, acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici e cogliendo affinità e difformità tra la propria concezione e gli schemi interpretativi studiati 6. Saper affrontare la questione del potere e della democrazia e il tema del rapporto individuo-Stato secondo modelli alternativi 7. Saper trasferire alcuni temi da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni passivamente ereditati a un livello di consapevolezza critica.

COMPETENZE: 1. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche 2. Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede 3. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale 4. Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.

**3. Attrezzature didattiche e indicazioni metodologiche utilizzate (libri di testo, etc...)**

Nel limite del possibile si è avuta cura di operare scelte funzionali alle conoscenze, agli interessi e alle spinte motivazionali degli studenti. E' stata utilizzata la lezione frontale, supportata da dispense fornite dal docente tramite google Classroom. Si è utilizzata talvolta la discussione guidata, accogliendo e stimolando gli interventi e le domande degli alunni. Il libro di testo è stato strumento di riferimento, unito al materiale aggiuntivo fornito dall'insegnante. Il libro di testo in adozione è: N. Abbagnano – G. Fornero, L'IDEALE E IL REALE, voll. 2-3, ed. Paravia, Torino 2013.

**4. Attività di recupero e potenziamento (CLIL)**

Nella fase finale del secondo e quarto bimestre è stata data la possibilità, tramite prove apposite, di incrementare (per chi lo desiderasse) le valutazioni positive.. CLIL: parte degli argomenti annuali è stata trattata in lingua inglese (vedi programma).

**5. Criteri di verifica e valutazione utilizzati**

Verifiche scritte e orali sono state oggetto di valutazione per i processi di apprendimento e per l'acquisizione di competenze. In ogni quadrimestre sono state svolte due valutazioni orali (di cui una in caso di necessità sostituibile da test scritto valido come orale), più eventuali recuperi/approfondimenti nel periodo deputato (per gli alunni che presentavano insufficienze e per chi desiderava migliorare le proprie valutazioni). Il voto è sempre stato esito della considerazione di tre fattori: conoscenze, competenze (capacità di rielaborazione personale e collegamento), proprietà di linguaggio (in italiano e in inglese) e padronanza del lessico specifico (in inglese e italiano) .

**6. Osservazioni finali**

Si ritiene che tutti i componenti della classe possano affrontare il colloquio orale dell'Esame di Stato per quanto riguarda conoscenze, competenze e abilità in relazione al programma di filosofia.

*Salò, 15 maggio 2026*

Il docente  
*(prof. Bettini Marco)*

---

**PROGRAMMA a.s. 25-26**  
**Classe IVA - Liceo Linguistico Quadriennale**  
**Materia: FILOSOFIA**

**1) La filosofia moderna: Cartesio e Locke**

- Cartesio: il metodo, Descartes' epistemology, dubbio metodico e iperbolico, le prove dell'esistenza di Dio, the role of God, res cogitans e res extensa
- Locke: introduction to empiricism, Theory of knowledge, ragione ed esperienza, le idee complesse, la certezza nella sensazione attuale
- cenni sugli sviluppi di razionalismo ed empirismo

**2) Kant**

- La Critica della ragion pura: introduction, il problema generale, i giudizi sintetici a priori e le forme a priori, la "Rivoluzione copernicana in filosofia", fenomeno e noumeno, le facoltà della conoscenza e la partizione dell'opera, il concetto kantiano di trascendentale, l'Estetica trascendentale, l'Analitica trascendentale, l'io penso, le tre idee della Dialettica trascendentale, Il nuovo concetto di metafisica.
- La Critica della ragion pratica: Kant's moral theory, La ragion pura pratica e i compiti della seconda Critica, gli imperativi.
- La Critica della facoltà di giudizio: la finalità della natura, contradictions between the first and the second Critique

**3) Fichte e Schelling**

- La nascita dell'idealismo tedesco.
- Fichte: Tathandlung, dialettica Io e Non-Io, Io creatore
- Schelling: indifferenziazione dell'Assoluto

**4) Hegel**

- I capisaldi del sistema: finito e infinito, realtà e ragione, la filosofia come nottola di Minerva, la dialettica e le partizioni della filosofia.
- La Fenomenologia dello Spirito: introduction to phenomenology, self-consciousness, autocoscienza: dialettica servo-padrone, stoicismo, scetticismo, coscienza infelice, Ragione: caratteristiche generali.
- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: presentazione generale dell'opera, spirito oggettivo, filosofia della storia, spirito assoluto, filosofia e storia della filosofia.

**5) Schopenhauer**

- La critica a Hegel e alle varie forme di ottimismo, il "velo di Maya", the Will to Live, la volontà di vivere e sue manifestazioni, il pessimismo, le vie di liberazione dal dolore

**6) Kierkegaard**

- Introduction, l'esistenza come verità vissuta, le critiche a Hegel, gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, etica e religiosa

**7) Feuerbach**

- Introduction, caratteri fondamentali della destra e della sinistra hegeliane
- Rovesciamento dei rapporti tra essere e pensiero, critica a Hegel, la critica alla religione, filosofia dell'avvenire

**8) Marx**

- La critica al misticismo logico di Hegel, la critica allo Stato liberale borghese, la critica all'economia politica e il concetto di alienazione, concezione materialistica della storia, struttura e sovrastruttura, la storia come lotta di classe, la rivoluzione e dittatura del proletariato.
- Il Capitale: tendenze e contraddizioni del capitalismo

**8) Nietzsche**

- Caratteristiche generali del pensiero di Nietzsche e nazificazione del suo pensiero, apollonian and dionysian spirit, lo spirito apollineo e dionisiaco, il metodo genealogico (morale dei signori e dei servi), la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche, il superuomo, God and the übermensch, l'eterno ritorno, the eternal recurrence, il nichilismo.

**10) Freud**

- La scoperta dell'inconscio e la rimozione, le due "topiche", le fasi dello sviluppo psico-sessuale e il Complesso di Edipo, eros e thanatos, analisi sociale in prospettiva psicanalitica, society and human beings' nature

**11) Bergson e lo Spiritualismo**

- La reazione al Positivismo: lo Spiritualismo

- Tempo della scienza e tempo della coscienza, durata e libertà, l'evoluzione creatrice: istinto, intelligenza, intuizione, the vital force

**Libro di testo: N. Abbagnano – G. Fornero, L'IDEALE E IL REALE - Corso di storia della filosofia, vol. 2 e vol. 3, ed. Paravia, Torino 2013**

*Salò, 15 maggio 2026*

Il docente (*prof. Bettini Marco*)

Gli alunni

---

---

---

**RELAZIONE FINALE e PROGRAMMA a.s. 25-26**  
**Classe IVA - Liceo Linguistico Quadriennale**  
**Materia: IRC**

## **RELAZIONE FINALE**

### **1. Presentazione della classe**

La classe, a sezione unica, è formata da tredici studenti, di cui undici femmine e due maschi. La classe, nella totalità dei suoi componenti, ha dimostrato per lo più attenzione, una globale partecipazione, ed un impegno costante, raggiungendo in alcuni casi picchi di eccellenza. Il comportamento di tutti i ragazzi si è elevato per particolare distinzione e ciò ha contribuito a costruire un ottimo rapporto tra il gruppo classe ed i docenti.

L'interesse è stato sostenuto, specialmente per quanto concerne i temi di attualità che hanno ricaduta sugli alunni. Da questo punto di vista, si annota l'importante partecipazione – ancorché qualche volta animata – ai brainstorming di fine lezione.

Anche la partecipazione agli "eventi" organizzati con testimonianze e partecipazioni esterne è stata sostenuta, quasi compatta.

Tutti gli alunni hanno raggiunto un livello di preparazione adeguato ad affrontare la prova di maturità. Quasi tutti sono riusciti ad individuare indicazioni e ad elaborare autovalutazioni utili alla scelta della facoltà universitaria alla quale iscriversi.

Con riferimento alla specifica disciplina (IRC), si evidenzia come tutti si siano mostrati sensibili a riconoscerne l'utilità per la comprensione delle questioni, individuali e di ambito, incontrate. Ne è dimostrazione il calore degli interventi in occasione dei brainstorming messi in atto puntualmente in occasione di ogni lezione.

Nello svolgimento del programma si è tenuto conto anche degli obiettivi dei progetti trasversali "Cittadinanza e Costituzione", "Orientamento".

### **2. Obiettivi di apprendimento raggiunti (conoscenze, abilità, competenze)**

#### **CONOSCENZE:**

1. La persona: fra progresso tecnico-scientifico e domande di senso.
2. Le etiche contemporanee.
3. L'etica della Chiesa cattolica.
4. Il pensiero della Chiesa cattolica in ordine ad alcune problematiche attuali: il valore e la dignità della persona, il lavoro, le migrazioni.
5. I Valori da vivere..

#### **3. ABILITA':**

1. Le scelte etiche riguardanti soprattutto la vita, la famiglia, l'accoglienza dell'altro, la convivenza pacifica, il futuro.
2. L'importanza della dimensione religiosa nella definizione di un progetto di vita.
3. Il contributo della proposta cristiana allo sviluppo della civiltà.
4. Lo sviluppo di un maturo senso per la definizione del proprio progetto di vita.

#### **4. COMPETENZE RAGGIUNTE:**

1. Costruzione di un'identità libera e responsabile, con capacità di porsi domande di senso.
2. Valutazione del contributo della proposta cristiana per la soluzione dei problemi attuali di una società globalizzata.
3. Apprezzamento della dimensione religiosa della vita, a partire dalla narrazione del testo biblico.
4. Acquisizione di un adeguato senso critico per un personale progetto di vita.
5. Attrezzature didattiche e indicazioni metodologiche utilizzate (libri di testo, etc...)

Testo in adozione: *"Il nuovo la sabbia e le stelle"* di Porcarelli e Tibaldi SEI.

Utilizzo di un p.c. con connessione internet; presentazione delle lezioni in Powerpoint; lettura di articoli, saggi e documenti; brainstorming sistematico sull'argomento delle lezioni, con particolare riguardo ai problemi di attualità; incentivazione delle discussioni.

#### **5. CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI**

Sono state attuate almeno due valutazioni per quadrimestre, svolte in forma orale. Alla fine delle lezioni più importanti, inoltre, sono state somministrate domande finalizzate alla verifica del grado di apprendimento e di conoscenza dei contenuti della lezione.

I voti, come per prassi normativa, sono stati assegnati in forma "qualitativa": non sufficiente, sufficiente, buono, distinto e ottimo.

Gli alunni, in particolare, sono stati valutati tenendo in considerazione i seguenti indicatori:

- capacità di rielaborazione personale dei contenuti illustrati nel corso delle lezioni;
- capacità di analisi e di sintesi;
- pertinenza delle risposte rispetto al quesito posto;
- padronanza del linguaggio e personalizzazione dello stesso;

## **6. OSSERVAZIONI FINALI**

I colloqui con i genitori si sono svolti sia in presenza che utilizzando video-chiamate

*Salò, 15 maggio 2026*

Il docente

*(prof. Don Claudio Cittadini)*

---

**PROGRAMMA a.s. 25-26**  
**Classe IVA - Liceo Linguistico Quadriennale**  
**Materia: IRC**

Argomento "generale" del corso: "Un percorso etico – esistenziale. Vivere in modo responsabile".

**1) Quale etica?**

Vivere in modo responsabile: significato.

Che cos'è l'etica?

Le etiche contemporanee.

No al relativismo etico.

L'etica religiosa: con particolare riferimento a quella cattolica.

L'insegnamento morale della Chiesa.

**2) Approfondimenti.**

Martin Lutero: le 95 Tesi e la traduzione della Bibbia in lingua tedesca.

Bioetica: manipolazioni genetiche, clonazione e cellule staminali.

La legge 194: interruzione volontaria della gravidanza.

Eutanasia: accanimento terapeutico, testamento biologico.

Il suicidio medicalmente assistito: il caso di Mario.

L'intelligenza artificiale.

Posizione della Chiesa in materia di bioetica.

La famiglia e il Matrimonio.

**3) Valori da vivere.**

Religione e valori.

Riscoperta dei valori.

Da dove cominciare?

Speranza: piantare un albero.

Condividere: incontrare l'altro e fermarsi.

Giustizia: cambiare mentalità.

Sensibilità: nessuno è inutile.

Pregheira: mi ha aiutato a vivere.

La libertà: di scegliere i Comandamenti biblici.

**4) Estemporanee, incontri formativi, testimonianze.**

*Salò, 15 maggio 2026*

Il docente

*(Prof. don Claudio Cittadini)*

Gli alunni

---

---

---